Niveau(x) d'enseignement: 1 Numéro EDUQ : 8370852
Centre d'intérêt: 260

Poirier, Jérôme.

Dossier de l'éducation des élèves doués et/ou talentueux dans la classe dite "régulière" / présenté au Ministère de l'éducation du Québec ; par Jérôme Poirier. -- Montréal : Université de Montréal, 1982.
80 p. ; 28 cm.

Bibliogr.: p. [77]-80.

Cote Dewey: / Cote LC: /

Descripteur(s): *Surdoué *Méthode d'enseignement *Organisation pédagogique *Système scolaire *Rôle de l'enseignant *Revue de la documentation *Primaire (Niveau) *Secondaire (Niveau)

Identificateur(s) de nom: *Renzulli, Joseph S

S'appuyant sur une revue de la documentation (une quarantaine de titres de langue anglaise pour la majorité postérieurs à 1975), l'auteur souligne les principales tendances actuelles de la recherche dans le domaine de l'enseignement aux élèves doués. Dès l'abord, il souligne l'élargissement nouveau du concept de douance qui, avec les travaux de Renzulli en particulier, cesse d'être centré sur la seule intelligence scolaire. Il examine ensuite les méthodes d'enseignement individualisé et d'auto-apprentissage qui permettent de dispenser à l'élève doué un enseignement approprié dans le cadre de la classe régulière. Les diverses facettes (définition, développement, implantation) d'un programme pour enfants doués approprié au système scolaire québécois sont décrites à partir d'exemples américains. Enfin, la question des caractéristiques propres à l'enseignant qui fait face à une clientèle douée est abordée.

Type de document: r
Auteur de l'analyse: ar

E D U Q 8370852

DOSSIER DE
L'EDUCATION DES ELEVES DOUES ET/OU TALENTUEUX
DANS LA CLASSE DITE "REGULIERE"

PRESENTE AU MINISTERE DE L'EDUCATION DU QUEBEC

PAR

JEROME POIRIER
UNIVERSITE DE MONTREAL

DECEMBRE 1982

TABLE DES MATIERES

Introduction 1

Chapitre I - Le quotient potentiel 4

1- Le cerveau et l'intelligence 6
2- Le cerveau et les émotions 8
3- L'hémisphère cérébral gauche et l'hémisphère cérébral droit 8
4- Conclusion 10

Chapitre II - Les visages de l'enfant doué et/ou talentueux 13

1- Les doués de l'intelligence 14
2- Les doués, en tant que groupe homogène 14
3- La définition de la douance selon Renzulli 16
4- Déceler le quotient potentiel d'un élève 17

Chapitre III - L'éducation des enfants ou des adolescents doués dans la classe dite régulière 21

1- Des méthodes d'enseignement individualisé 26
A- Programme d'enseignement personnalisé de Renzulli 27
B- Une programmation et une planification individualisées de Treffinger 32
2- Des méthodes qui favorisent l'auto-apprentissage ... 36
A- Le mentorat 37
B- Le travail indépendant 38
3- Conclusion 40

Chapitre IV - Définir, développer et implanter un programme pour les enfants ou les adolescents doués et/ou talentueux 43

1- Elaborer une politique d'éducation des élèves doués et/ou talentueux 44
2- Prévoir un entraînement et une formation particulière pour tout le personnel 46
3- Disposer de procédures adéquates pour l'identification de tous les élèves doués et/ou talentueux 48
4- Préparer un programme différencié 50

5- Donner aux parents des informations et des responsabilités 51
6- Etablir des procédures adéquates pour l'évaluation .. 56
7- Prolonger la formation des élèves doués et/ou talentueux en utilisant les ressources de la communauté 63

Chapitre V - Faut-il un enseignant spécial pour les élèves doués? . 65

1- Les qualités d'un enseignant qui réussit bien avec les élèves doués 67
2- Les treize façons de voir l'enseignant des élèves doués et/ou talentueux 69
3- Conclusion 70

Chapitre VI - Plaidoyer pour la recherche 72

1- Classes spéciales ou classes régulières 73
2- Autres recherches 74

Références 76

Introduction

L'éducation de l'enfant ou de l'adolescent doué et/ou talentueux: depuis longtemps pratiquée surtout aux Etats-Unis, cette expression est apparue au Québec, depuis quelques années, sans toutefois qu'on en définisse les objectifs, les formes, sans qu'on prenne vraiment les moyens nécessaires à l'établir. Ainsi l'éducation des doués et/ou talentueux tend-elle à devenir un mythe pour beaucoup qui en entendent parler sans la connaître, qui y projettent des fantasmes divers, qui ne sont pas sûrs que tout le monde la définisse correctement.

Aussi avons-nous bien voulu aborder ce thème à partir de considérations théoriques et d'observations concrètes obtenues au cours de nombreuses visites dans des écoles et dans des classes aux Etats-Unis comme au Canada. Nous n'avons pas la prétention d'avoir traité le sujet d'une façon exhaustive, mais d'avoir ouvert un dossier.

L'esprit du présent dossier est-il à la fois modeste et ambitieux. Modeste, car s'il donne un certain nombre d'informations indispensables, il ne prétend pas présenter un tableau complet de l'éducation des doués; ambitieux car il voudrait contribuer à l'élaboration des politiques de l'éducation des enfants ou des adolescents doués et/ou talentueux au Québec.

I - L'un des mythes que nous voulons combattre est celui du quotient intellectuel. L'élève doué est celui qui a un quotient intellectuel de 130 ou de 140 selon les divers Etats. Ainsi, seulement une minorité d'élèves 3% ou 5% sont considérés doués. Il faut se dégager de ce mythe et concevoir plutôt le réservoir des doués comme étant beaucoup plus vaste. Les élèves doués ont en réserve des capacités cachées, des aptitudes et des talents qui sont restés en friche. Il faut dorénavant parler du quotient potentiel de l'élève doué et/ou talentueux. Dès lors, le réservoir des élèves doués passe de 20% à 25% de la population scolaire.

II- Un second mythe est celui de l'élève intellectuellement doué: d'ailleurs définition très restrictive de l'intelligence, la ramenant à l'aptitude verbale et à la capacité d'abstraction d'une certaine nature. C'est principalement ce type d'intelligence que mesurent la plupart des tests actuellement en usage. Si l'on examine le quotient potentiel, l'on voit apparaître les nouveaux visages de

l'élève doué et/ou talentueux et/ou créatif. Les élèves doués n'apparaissent plus comme un groupe homogène, mais plutôt, comme des individus uniques et différents par les aptitudes, par les intérêts et par les besoins qu'ils manifestent.

III- Si chaque élève doué présente des caractéristiques propres et des besoins spécifiques, est-il nécessaire de constituer des classes spéciales ou d'ouvrir des écoles spéciales pour ce groupe hétérogène d'enfants ou d'adolescents. A une époque marquée de crises économiques et de restrictions budgétaires, ne vaut-il pas mieux prévoir l'éducation des élèves doués dans la classe régulière? Pour répondre à des besoins individuels, un programme flexible qui permet à l'élève doué de travailler individuellement, d'avoir des expériences avec un grand ou un petit groupe dynamique, de régler sa propre participation selon ses intérêts et son rythme. Donc, à travers un enseignement individualisé, l'élève doué pourra développer toutes ses aptitudes et tous ses talents.

IV- L'éducation personnalisée de l'élève doué et/ou talentueux n'est pas laissée aux seuls enseignants de la classe régulière. Le Ministère de l'Education, organe de coordination et de planification, élabore les règlements officiels, définit des normes homogènes, propose les politiques pédagogiques appropriées aux élèves doués et/ou talentueux. Tandis que la responsabilité des commissions scolaires locales et régionales est de définir, développer et implanter un programme pour tous leurs élèves doués et/ou talentueux. Elles mettent à la disposition des enseignants des classes régulières un ensemble de services: personnes ressources, centre de ressources, bibliothèque, médiathèque et un environnement riche et stimulant.

V - Quelle lourde tâche pour un enseignant! S'occuper à la fois des élèves en difficulté d'apprentissage, en même temps enseigner les élèves réguliers, et diriger des activités d'enrichissement pour les élèves doués et/ou talentueux. Faut-il un enseignant spécial pour les élèves doués? Si l'on interroge des élèves doués, ils s'accordent à voir dans l'enseignant celui qui "guide", "conseille", "aide", met dans la bonne voie", "corrige ce qu'on fait, dit ce qu'il en pense, ce qu'on devrait faire pour améliorer."

VI- Finalement le dossier se termine par un plaidoyer pour la recherche. Ce dossier n'est d'ailleurs qu'un moment dans une recherche. Il demeure un dossier ouvert. Nous souhaitons qu'il suscite de nombreuses réflexions: réflexions et réactions qui viendront enrichir notre commune recherche.

Chapitre premier

Le quotient potentiel

"Voici un visage de musicien, voici Mozart enfant, voici une belle promesse de la vie. Les petits princes des légendes n'étaient point différents de lui: protégé, entouré, cultivé, que ne saurait-il devenir! Quand il nait par mutation dans les jardins une rose nouvelle, voilà tous les jardiniers qui s'émeuvent. On isole la rose, on cultive la rose, on la favorise. Mais il n'est point de jardinier pour les hommes. Mozart enfant sera marqué comme les autres par la machine à emboutir. Mozart fera ses plus hautes joies de musique pourrie dans la puanteur des cafés-concerts."

"Ceux qui portent (la plaie éternellement ouverte) ne la sentent pas. C'est quelque chose comme l'espèce humaine et non l'individu qui est blessé ici, qui est lésé." (...) Ce qui me tourmente, c'est le point de vue du jardinier. (...) C'est un peu, dans chacun de ces hommes, Mozart assassiné."
(St-Exupéry)

Lorsque l'on songe aux immenses potentialités du cerveau de l'enfant ou de l'adolescent, telles que découvertes récemment par les divers spécialistes de la Californie, et le peu d'utilisation qui n'en est faite, l'on peut s'écrier devant ce spectacle: Combien de Mozart assassinés! En effet, on a dit que le cerveau d'un humain adulte est "l'objet le plus complexe de l'univers". "Nous commençons à peine à découvrir les possibilités pratiquement illimitées de l'esprit" affirme Jean Houston, présidente de l'Association américaine de psychologie humaniste.

Le potentiel de l'espèce humaine est pratiquement illimité: George Léonard, spécialiste de questions pédagogiques, de conclure "il se peut que, poussées à leur extrême, les possibilités de création du cerveau soient presque infinies".

Nous ne faisons que commencer à imaginer à quoi pourrait ressembler un enfant ou un adolescent doué en pleine possession de ses moyens.

1- Le cerveau et l'intelligence

Un examen attentif de la cellule nerveuse du cerveau peut apporter un éclairage nouveau sur les relations entre le fonctionnement du cerveau et de l'intelligence. Le cerveau est essentiellement un circuit d'éléments interconnectés appelés neurone (cellule nerveuse). L'acte de pensée est l'aboutissement de l'action de dix à cent mille billions de neurones échangeant constamment des informations entre eux (Hart, 1975; Sagan, 1977; Teyler, 1978).

Les synapses sont les points par où passent les signaux de la cellule; elles donnent au cerveau la possibilité de coder, de classifier, de fonctionner à partir d'une information venue du monde extérieur. La plupart des théories de l'activité du cerveau reposent sur l'idée que ces synapses fonctionnent comme des appareils de transmission de l'information. Si le nombre de cellules nerveuses du cerveau est grand, le nombre de synapses est astronomique. Avec 10^{10} neurones, on obtient un total de 10^{14} contacts synaptiques pour un seul cortex humain, ou 30,000 fois plus de synapses qu'il n'y a d'hommes sur la terre (Teyler, 1978; Thompson, Berger et Berry, 1980).

Si l'on applique une interprétation mathématique à ces faits, l'on découvre des répercussions insondables sur le plan de l'apprentissage. Si de dix à cent billions de neurones interagissent avec mille, chacun en même temps, ceci implique que le cerveau est capable de procéder de dix à cent trillions d'informations dans une vie humaine (Sagan, 1977). Il semble que les capacités du cerveau en ce qui concerne l'apprentissage sont infinies. Un individu normal ne sollicite que 10% des capacités de son cerveau nous dit-on. Il doit bien exister une raison justifiant l'existence des 90% restant. Ainsi que l'affirme le Dr. Frederic Tilney, "nous interviendrons de façon délibérée dans l'évolution de nos centres cérébraux, et cela nous ouvrira des possibilités inconcevables à l'heure actuelle".

Il est intéressant de noter ici que des recherches sur des personnes très douées intellectuellement ont démontré que de tels individus sont souvent caractérisés par leur habilité à accumuler une énorme quantité d'informations en une courte période de temps (Clark, 1979). Est-il possible que les personnes très douées intellectuellement fabriquent plus de synapses que les personnes moins intelligentes? Si cette hypothèse était vraie, il serait sans doute possible d'augmenter le potentiel intellectuel d'une personne en stimulant le fonctionnement synaptique et la croissance dendritique.

Un autre facteur important est de considérer la façon dont l'information est transmise à travers la structure cellulaire du cerveau. Chaque axone est entouré d'une gaine comme l'isolant en plastique ou en caoutchouc d'un cable électrique. Ces gaines sont composées d'une matière grasse appelée myéline qui est beaucoup plus épaisse que l'axone lui-même. L'une des fonctions de ces gaines est précisément celle que suggère la comparaison avec un tube de caoutchouc, d'isoler chaque axone de ses voisins, pour empêcher toute confusion entre les messages portés par les différents axones. Plus grande est la masse de myéline autour de l'axone, plus rapidement circule l'information (Tompson, Gerger et Berry, 1980).

A l'Université de Californie de Berkeley, des chercheurs Rosenzwein, Bennett, Diamond (1966) et Krech (1969), purent déterminer qu'apprendre à résoudre des problèmes modifie le taux d'un enzyme cérébral essentiel pour la transmission. L'essentiel des recherches faites à partir de ce point consistait à séparer des parties de rats, pour les placer dans des environnements différents, et observer les modifications éventuelles du cerveau. L'expérience type consistait à placer un groupe de trois rats mâles dans une cage de laboratoire ordinaire; un deuxième groupe était placé dans un environnement enrichi, où chaque jour, on mettait de nouveaux jouets dans la cage; chacun des rats du troisième groupe était placé dans un environnement appauvri, seul dans sa cage.

A la fin de la période d'expérience, les rats étaient sacrifiés, leurs cervelles disséquées et analysées. Les rats de l'environnement enrichi avaient le cortex plus lourd et plus épais, et l'activité de deux enzymes importants du cerveau était plus grande. Par la suite, les mêmes équipes constataient que le cerveau des rats stimulés comportait davantage de cellules gliales. Donc, une abondance d'affections physiques et un processus d'apprentissage stimulent la production de myéline et, en conséquence, augmentent le fonctionnement dendritique et synaptique.

La possibilité d'extrapoler vers l'homme est très engageante: Clark (1979) affirme que l'intelligence peut possiblement être alimentée à travers des marques physiques d'affection et un environnement enrichi d'expériences.

2- Le cerveau et les émotions

Le cerveau semble fonctionner comme un système programmé. Les informations emmaganisées à l'intérieur du corps de la cellule de chaque neurone représentent non seulement un peu d'informations, mais une chaîne d'informations.

Il est fascinant de considérer comment le cerveau choisit ses programmes. Les chercheurs nous disent que le cerveau fonctionne selon un système émotif.

Seules les informations perçues par l'apprenant comme utiles, intéressantes, profitables et/ou agréables sont éventuellement sélectionnées par le cerveau (Hart, 1975; Maslean, 1978, Sagan, 1977; Wittrock, 1978). En bref, nous apprenons ce que nous voulons apprendre. Les fonctions cognitives sont déterminées par l'état émotionnel de l'apprenant. Le rôle critique joué par le système limbique dans les processus d'apprentissage, souligne l'importance de la motivation, de l'entourage, de l'attention et des récompenses.

Les individus très intelligents semblent posséder l'habileté d'opérer des patterns cognitifs très complexes et de plus en plus difficiles. Que devrait être la relation entre les états affectifs (motivation, attention et retention) des personnes très intelligentes et leurs capacités intellectuelles et leurs rendements? Des recherches sur les enfants doués ont démontré, à plusieurs reprises, que ces individus semblent généralement être plus motivés, plus attentifs et retiennent davantage que la moyenne des apprenants (Clark, 1979). Est-il possible que l'intelligence et le rendement intellectuel puissent être augmentés par la qualité et la quantité de motivations affectives tel le désir, l'approbation sociale et culturelle, les surexcitations et l'altruisme (Wittrock, 1978).

3- L'hémisphère cérébral gauche et l'hémisphère cérébral droit

Les recherches complexes (plus spécialement celles de Sperry, prix Nobel en 1981) qui ont été effectuées au cours des dix dernières années sur le processus de la pensée humaine ont entraîné l'apparition du concept, désormais largement répandu, d'hémisphère cérébral gauche/hémisphère cérébral droit.

Chez les droitiers, en principe, l'hémisphère gauche est l'hémisphère dominant. Il a pour fonction primordiale de traduire toute perception en représentations logiques, sémantiques et phonétiques de la réalité et de communiquer avec l'extérieur sur la base de ce codage logico-analytique du monde environnant. Sa compétence s'exerce, par conséquent, sur tout le domaine du langage (grammaire, syntaxe et sémantique), de la pensée et donc aussi de la lecture, de l'écriture, de l'arithmétique, du calcul et de la communication digitale en général. C'est pourquoi, on donne souvent à cet hémisphère, le nom d'hémisphère majeur ou verbal.

L'hémisphère droit remplit une fonction bien différente. Il est hautement spécialisé dans la perception holistique des relations, des modèles, des configurations et des structures complexes. L'hémisphère droit est capable de faire apparaître des motifs visuels; par exemple, il peut identifier une forme suggérée seulement par quelques lignes. Il relie mentalement les points et propose un modèle. Comme le diraient les psychologues, l'hémisphère droit complète la "gestalt". Il est faiseur d'ensembles: sa vision est holiste. Il est abondamment relié au système limbique, qu'on appelle cerveau émotionnel. Dans l'acceptation classique du "coeur et de l'esprit", nous pouvons concevoir le circuit hémisphère droit limbique comme le cerveau du coeur. Quand nous disons, par exemple, "le coeur a ses raisons", nous évoquons les sentiments profonds qui proviennent de la "face cachée du cerveau."

Nous retrouvons donc deux modes de pensée distinctes: la pensée rationnelle totalement verbale; la pensée intuitive formée de perceptions et connaissances non verbales. Bien des gens sont, dans leur vie consciente, presque totalement rationnels, alors que d'autres sont presque entièrement intuitifs.

Le système d'éducation traditionnelle met souvent l'emphase sur les fonctions de l'hémisphère gauche au détriment des fonctions de l'hémisphère droit (Bogen, 1969; Frostig et Maslow, 1979; Wittrock, 1978). Les testsd'intelligence examinent principalement les fonctions de l'hémisphère gauche. Il y a certainement peu de place pour tester les "sauts" de l'intuition et les "éclairs" de la créativité. Cependant, on voit, depuis peu, apparaître dans la littérature concernant l'éducation et l'apprentissage des courants de pensée et d'action qui favorisent des modes d'apprentissage affectif (Jeffrey, 1980) des styles d'apprentissage créatif, des stratégies d'apprentissage centrées sur l'étudiant qui visent le développement des fonctions des deux hémisphères (Brown, 1971). Des recherches portant sur les styles d'apprentissage ont démontré que chacun possède sa façon d'apprendre (Kinsbourne, 1980;

Ornstein, 1972; Wittrock, 1978). Certains chercheurs pensent même que si certaines fonctions de l'hémisphère droit ne sont pas activées, ni utilisées fréquemment, elles ne se développeront jamais complètement. Carl Sagan écrivait en 1977, dans son livre The Dragons of Eden.

> "Les activités à mon avis les plus créatives de notre culture ou de toute autre culture humaine - les systèmes légaux et éthiques, l'art et la musique, la science et la technologie - ont été rendues possibles uniquement par une collaboration des hémisphères gauche et droit. Ces actes créateurs, même si les gens ne s'y investissent que rarement, ou peu, nous ont transformés, nous et le monde. On pourrait dire que la culture et l'humanité sont la fonction du corps calleux."

L'union des deux hémisphères crée quelque chose de nouveau. Le savoir de l'ensemble du cerveau est bien plus que la somme de ses parties et il diffère de l'une ou de l'autre.

4- Conclusion

On peut, bien sûr, soutenir que Mozart était un accident génétique. Mais, il se peut aussi que la vieille controverse - éducation - nature, - hérédité - environnement - soit en train d'agoniser. Les études du cerveau et les amoncellements de preuves empiriques balaient tout doute raisonnable: on a prodigieusement sous-estimé les possibilités latentes tant de l'inné que de l'acquis, chez l'homme. L'enfant n'est ni un ordinateur programmé, ni une page blanche. "Ce qu'un gène détermine n'est pas un trait spécifique, c'est une réaction spécifique à un environnement." (Sinnott)

Ce que nous appelons un don pour la musique ou des aptitudes pour l'athlétisme, en réalité, ce n'est pas un trait isolé, c'est un ensemble complexe de prédispositions innées. Nombre de ce qu'on appelle les caractéristiques génétiques peuvent être acquises.

Lewis Terman, dans son étude monumentale sur plusieurs milliers d'enfants californiens en 1921, constata que plus de la moitié de ses sujets à Q.I. élevé avaient appris à lire avant d'aller à l'école.

Il en déduisit (de même que ses partisans) que ces petits génies avaient appris à lire parce qu'ils étaient géniaux. Il ne tenait pas compte de l'hypothèse inverse, que certains des enfants auraient pu devenir intelligents simplement parce qu'ils avaient appris à lire très jeunes.

Ce qu'implique cette découverte est très importante. Elle détruit l'opinion fataliste de la certitude qu'un individu donné a des capacités finies. Si le cerveau peut se modifier, il faut tout reprendre à zéro.

Nous avons vu plus haut que le cerveau humain contient environ 10^{14} synapses et que celles-ci ont besoin d'être stimulées pour entrer en action. C'est grâce à cette multiplicité de configurations fonctionnellement différentes du cerveau humain qu'il n'existe pas deux humains complètement semblables, même s'il s'agit de deux jumeaux identiques élevés ensemble. Tout organisme humain possède un répertoire de réactions qui dépasse, de très loin, les possibilités de développement qu'il lui sera demandé de produire. Certaines potentialités ne peuvent se développer que si l'environnement assure les mises en route clés, à un stade bien précis de la vie. D'autres potentialités dégénèrent s'il n'en est pas fait usage. "Use it or loose it" affirment certains spécialistes du cerveau.

Le Dr. Barbara Brown a exposé dans son livre "Super-Mind", une nouvelle théorie, qu'elle a élaborée après des années de recherche. Selon cette auteure, nos facultés mentales les plus élevées et les plus sophistiquées restent inexploitées et ignorées, reléguées dans le domaine de ce que nous appelons l'inconscient.

Ces possibilités n'ont pas été beaucoup explorées au niveau personnel. Nous avons fait nôtre une certaine idée de nos possibilités, transmises par notre environnement et renforcée par notre propre expérience.

Nos possibilités semblent aujourd'hui ne connaître pratiquement plus de frontière, et, à mesure que nous assouplissons nos limites, il apparaît que notre quotient intellectuel ne serait pas aussi rigide que l'on pensait.

Il semble que les chercheurs dans le domaine de la douance n'ont orienté leurs investigations que sur la seule faculté intellectuelle. Si l'on veut tenir compte de toutes les ressources physiques et mentales de chaque individu, nous devrons dorénavant parler de quotient potentiel.

En d'autres termes, le quotient potentiel fait simultanément appel à l'hémisphère gauche (pensée logique, rationnelle et analytique), au corps (aux performances sportives et à la santé) et aux facultés du cerveau droit, telles qu'on les identifie couramment - (L'intuition, la créativité, l'imagination et la spiritualité) -, et fait ainsi communiquer le corps et l'esprit, le conscient et l'inconscient, dans un processus qui implique la personne toute entière.

Chapitre II

Les visages de l'enfant doué et/ou talentueux

S'il est facile de noter le quotient intellectuel d'un enfant ou d'un adolescent, il est malaisé de découvrir son quotient potentiel. Aussi, dans le langage populaire, lorsque l'on pense à un enfant doué l'on dit, "c'est un enfant b'en, b'en, b'en, b'en intelligent".

1- Les doués de l'intelligence

Cette image de l'enfant doué s'est répandue aux Etats-Unis et au Canada, depuis 1911 jusqu'à nos jours et devient un véritable mythe. L'origine de ce mythe remonte à Louis M. Terman dont l'oeuvre sur la nature des habiletés exceptionnelles exerça une influence prépondérante. Ses cinq volumes intitulés "Genetic Studies of Genius" sont devenus une bible pour tous les éducateurs et tous les chercheurs dans le domaine de la douance. Le "Stanford Binet Intelligence Scale, version revisée et adoptée du test de Binet, joint à sa magistrale étude longitudinale des doués, déterminent, pour longtemps à la fois, la définition et la mesure de la douance. Dorénavant les praticiens assimilent la douance aux prouesses intellectuelles telles que mesurées par la performance à quelques tests d'intelligence standardisés. On considère alors comme doués les élèves se situant dans le premier 2% de la population ayant une aptitude intellectuelle générale (de 130 et plus au test Stanford-Binet).

Cette conception étroite offre certains avantages dont le principal serait de fournir une définition opérationnelle de la douance. Elle présente cependant l'inconvénient de ne pas tenir compte de certaines qualités de leadership, des habiletés artistiques ou autres, des facteurs motivationnels, des facultés du cerveau droit, telles qu'on les identifie couramment, l'intuition, la créativité, l'imagination, la spiritualité; bref, elle néglige les diverses composantes du quotient potentiel.

2- Les doués, en tant que groupe homogène

Ce qui semble découler de cette définition de la douance, c'est la croyance que les doués ne représentent qu'un seul et unique groupe

homogène d'élèves. La douance est souvent déterminée par le Q.I. ou par un stanine ou par une note scolaire. L'emphase mise sur un score donné, a contribué à créer ce nouveau mythe que tous les élèves doués sont pareils. Les recherches des vingt dernières années démontrent au contraire que la douance se présente comme un ensemble "multidimensionnel" de caractéristiques qui se retrouvent à des degrés divers en chaque individu doué. Nous n'avons qu'à regarder les résultats des chercheurs sur l'intelligence, tels Thurstone, Guilford et Meeker pour se rendre compte qu'il existe plusieurs facettes à l'intelligence humaine.

En réalité, le terme doué, surtout lorsqu'associé aux concepts créativité et talents, semble bien recouvrir une complexe variété d'habiletés spéciales. L'échelle pour mesurer les caractéristiques comportementales d'élèves doués et talentueux de Renzulli comprend dix domaines de douance: l'apprentissage, la motivation, les arts visuels, la littérature, l'art dramatique, la musique, le leadership, la planification, la communication et l'expression. De son côté, Barbara Clark attribue aux enfants et aux adolescents doués et talentueux des caractéristiques dans les domaines suivants: cognitif, affectif, sensitif, intuitif et social.

Ces différentes conceptions suggèrent clairement que la douance est un phénomène à plusieurs facettes. Il n'existe donc pas un seul type d'enfant doué, puisque des talents particuliers et des environnements différents produisent divers types de personnalité. Les niveaux de performance varient, en outre, selon les talents et même lorsque des individus doués sont regroupés ensemble, il subsiste entre eux de profondes différences.

L'on peut affirmer que l'enfant ou l'adolescent doué partage certaines caractéristiques avec tous les autres enfants. Et que l'enfant ou l'adolescent doué peut posséder une ou plusieurs caractéristiques spécifiques et qu'ainsi il y a une grande variété d'enfants doués. Le concept doué et/ou talentueux n'est pas stable, il est évolutif. A la rigueur, l'on pourrait dire qu'un enfant devient doué et qu'en se développant dans un environnement propice, il accroit sa douance.

Il faudrait éliminer de notre vocabulaire pédagogique le terme douance s'il n'était pas considéré comme un immense parapluie qui recouvre plusieurs variétés de caractéristiques des habiletés, des talents, des intérêts, des aspirations et des besoins très différents.

3- La définition de la douance selon Renzulli

La définition de Renzulli nous apparaît, pour le moment, comme la meilleure parce qu'elle inclut le domaine cognitif, le domaine affectif et la créativité. En effet, seul Renzulli considère que la motivation, l'intérêt soutenu et l'implication dans une tâche constituent des caractéristiques majeures de la douance.

Ce qui est intéressant dans cette définition, c'est d'abord la notion d'interaction parce qu'elle tient compte de la personnalité entière de l'élève doué. Elle vise à favoriser l'épanouissement du potentiel total de l'enfant. Aussi, inclure la motivation et la créativité comme conditions nécessaires à la douance suppose qu'on tient compte de l'environnement, d'un environnement stimulant et adapté à ce potentiel et à cette personnalité.

Renzulli définit l'enfant doué et talentueux ainsi:

> "Le talent consiste en une interaction entre trois groupes de caractéristiques humaines; ces trois groupes étant des aptitudes générales dépassant la moyenne, des niveaux élevés d'engagement dans la tâche et des niveaux élevés de créativité. Les enfants doués et talentueux sont ceux qui possèdent ou qui sont capables de développer cet ensemble de caractéristiques et de les appliquer dans tout domaine virtuellement valable d'agir humain. Les enfants manifestant ou capables de développer une interaction entre ces trois groupes de caractéristiques requièrent une grande diversité de choix éducatifs et des services n'étant pas ordinairement fournis par les programmes réguliers."

Selon Renzulli, aucun des trois groupes de caractéristiques identifiés ne peut à lui seul déterminer le talent. Celui-ci requiert, certes, des caractéristiques dépassant la moyenne mais non pas nécessairement supérieures. Car, seule l'interaction "à part égale de ces trois groupes de caractéristiques" engendrera l'adulte créateur.

Renzulli distingue entre les doués effectifs et les doués potentiels (en puissance). Pour lui, des qualités telles que la créativité et la motivation s'avèrent éminemment cultivables et éducables. L'enfant ne naît pas nécessairement doué et talentueux: il peut le devenir. Le concept "doué" apparaît en certaines personnes ("in certain persons"), en une certaine période ("on certain time") et dans certains circonstances ("under certain circumstances").

4- Déceler le quotient potentiel d'un élève

Mesurer le quotient potentiel d'un enfant ou d'un adolescent doué, tout comme mesurer les diverses facettes de l'intellect humain constituera toujours un véritable défi. La meilleure méthode pour mesurer le quotient potentiel des élèves doués m'apparaît être une étude de cas.

L'étude de cas permet d'obtenir toutes les informations concernant un élève, ses habilités propres, ses talents, ses intérêts, ses traits psychologiques, ses réalisations scolaires et ses besoins, son style d'apprentissage. Plus un dossier est complet, plus il est facile de comprendre l'élève. Une étude de cas d'un enfant doué ne coûte pas cher.

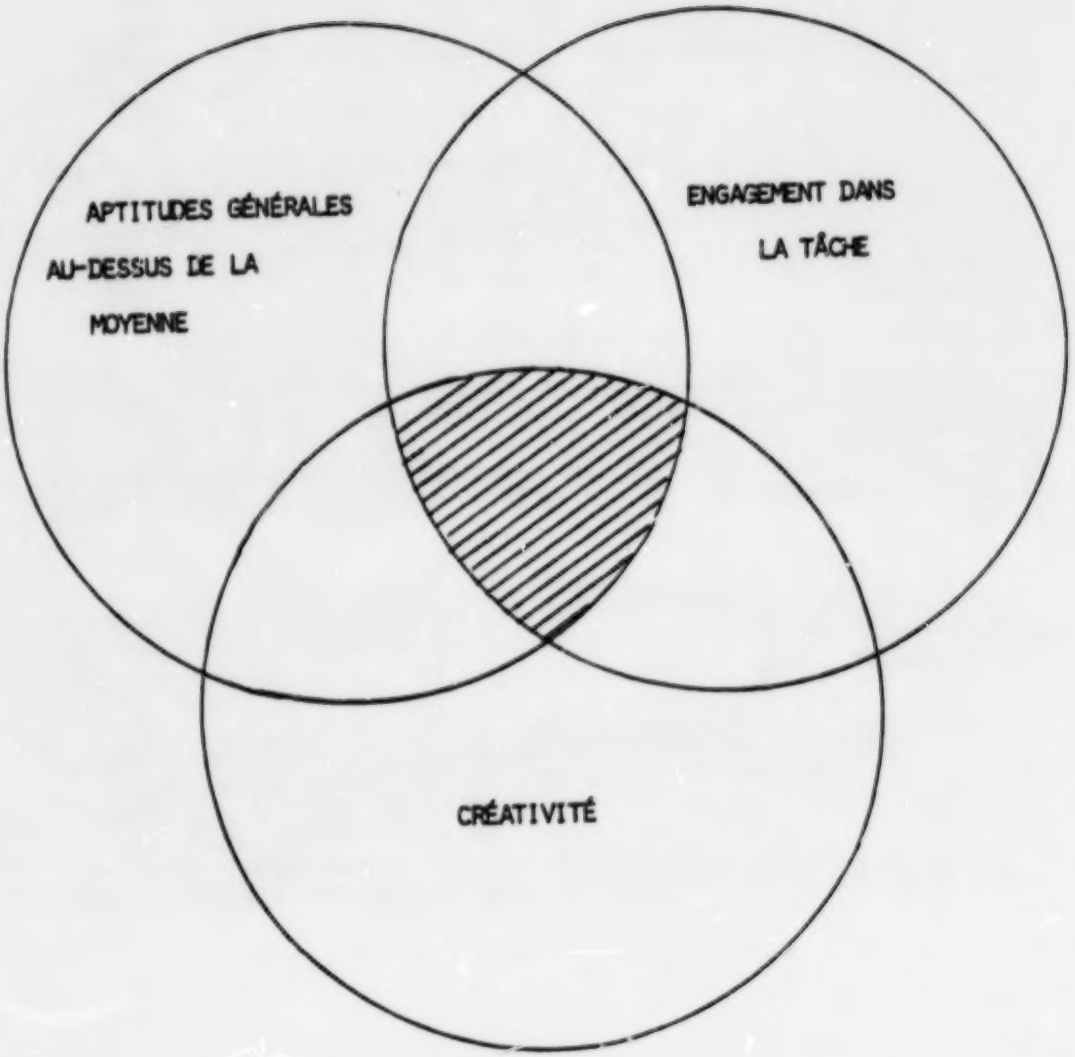
Dans une étude de cas, une grande considération doit être accordée à la santé de l'enfant, à son développement du langage, à ses stimulations intellectuelles à la maison, son travail et ses études, son régime alimentaire, ses relations avec les parents, les pairs et les enseignants, ses performances scolaires, ses chances de succès.

Souvent, l'enfant lui-même peut contribuer à l'étude du cas en fournissant une autobiographie, une liste de ses réalisations et de ses intérêts.

Renzulli et Smith (1977) ont comparé une procédure traditionnelle d'identification, comprenant des tests de groupe et des tests individuels d'intelligence, avec une approche par étude de cas tenant compte des résultats à des tests d'aptitudes et de performance, de l'évaluation personnelle de l'élève, de celle de ses parents et enseignants ainsi que de ses réalisations antérieures. Cette méthode, tout

Tableau I

DEFINITION DE L'ENFANT DOUE ET TALENTUEUX



Le talent consiste en une interaction de ces trois groupes

en s'avérant moins coûteuse que l'approche traditionnelle, à la fois en temps et en argent, se révèle aussi supérieure particulièrement pour détecter les élèves doués issus de groupes minoritaires et les élèves qui possèdent un immense potentiel qui n'a pas encore été actualisé dans des performances exceptionnelles.

L'approche traditionnelle d'identification des élèves doués, telle que pratiquée dans la plupart des écoles américaines, peut avoir des conséquences malheureuses chez les élèves qui n'ont pas été identifiés. En effet, ces enfants ont l'impression d'être des perdants parce qu'ils n'ont pas été choisis; tandis que les heureux élus constituent les gagnants. Au statut de gagnants se rattachent certains avantages, tel le fait d'être étiquetés doués, la chance de participer à des activités spéciales, l'avantage d'obtenir de nouvelles ressources et de nouveaux défis. Au statut de perdants s'accrochent les sentiments d'échecs, le dépit d'être exclus du programme et le désappointement de n'avoir pu répondre aux attentes des parents. Ces perceptions et ces impressions (même si elles ne sont pas justifiées) contribuent certainement à renforcer les préjugés négatifs que les programmes spéciaux pour les doués sont pour l'élite et les privilégiés. Il est difficile de répondre à cette objection quand effectivement la majorité des élèves de l'école est éliminée du programme tandis qu'une minorité d'élèves a la chance d'y accéder.

L'on peut répondre à cette objection que c'est un droit et non pas un privilège pour les élèves doués et talentueux de participer à un programme différencié. Ce droit ne peut être contesté. Cependant, ce droit ne peut être exclusif et empêcher d'autres enfants à participer à des activités qui leur seraient bénéfiques. Le développement de la créativité et l'acquisition d'habiletés intellectuelles ne sont pas réservés qu'aux seuls élèves doués.

Suite à ces considérations, il faut arrêter de considérer l'identification comme un moyen de dépister les "vrais" doués et de rejeter les imposteurs. Il faut plutôt considérer l'identification des élèves doués comme un moyen privilégié de connaître leurs forces, leurs faiblesses, leurs intérêts, leur style d'apprentissage etc. dans le but de leur offrir des activités qui répondent à leurs besoins. Se demander à propos d'un élève s'il possède des aptitudes à la créativité, ne veut pas nécessairement dire qu'on le compare aux autres élèves.

Le tableau suivant essaie de résumer les deux approches: l'approche traditionnelle et l'étude de cas.

Tableau II

ETUDE DE CAS	MODELE D'UNE SELECTION TRADITIONNELLE
Concept d'identification flexible: recherche du potentiel de l'élève	Opération rigide: pose des critères, instruments standardisés
Emphase mise sur les aspects créatifs de la douance	Emphase mise sur l'apprentissage scolaire, sur les performances
Utilise des données qualitatives	Accent mis sur la quantité: score fixé pour éliminer: emphase sur les tests
Offre des services appropriés pour une période de temps flexible	Présentation d'un programme déterminé
"Ouvert", plusieurs élèves peuvent bénéficier de ce programme	Exclusion - choisit un petit groupe pour le programme prévu

L'étude de cas est présentée ici comme un cadre dans lequel l'identification est vue comme une préparation pour des activités éducatives appropriées, non plus comme la sélection d'un groupe particulier d'élèves. Les enseignants recherchent les caractéristiques spécifiques et les besoins d'apprentissage de leurs élèves, dans le but de leur offrir un meilleur enseignement. Il ne s'agit pas de sélectionner le nombre magique, par lequel, certains élèves seront inclus ou exclus du programme. La différence est énorme et fondamentale. Elle suppose un changement d'attitude et un changement de valeurs.

L'étude de cas n'a pas comme objectif d'obtenir exactement les mêmes données pour tous les élèves. Les enseignants peuvent prendre des décisions à partir des renseignements disponibles dans chaque cas. Si les données sont inadéquates ou insuffisantes, l'on peut rechercher des renseignements additionnels qui aideront à obtenir un meilleur portrait de cet élève.

Chapitre III

L'éducation des enfants ou des adolescents doués et/ou talentueux dans les classes dites "régulières"

Si l'on examine les programmes d'éducation des enfants ou des adolescents doués mis en place aux Etats-Unis, depuis 1901 jusqu'à nos jours, l'on constate deux tendances très marquées.

La première, de 1901 à 1975, se caractérise par la prolifération de classes spéciales et d'écoles spéciales. En 1901, la première véritable école pour enfants doués et talentueux est fondée à Worchester (Massachusetts). Les deux approches organisationnelles, l'accélération et l'enrichissement, y étaient utilisées simultanément. Depuis cette date jusqu'en 1975, dans la plupart des Etats américains, l'on regroupe les élèves doués dans des classes et/ou des écoles spéciales.

De 1975 à nos jours, plusieurs Etats américains commencent à offrir des programmes d'enrichissement pour les élèves doués dans les classes dites "régulières". Le fait marquant de cette période est, sans aucun doute, la loi publique 94-142, vulgairement appelée "mainstreaming" qui protège les droits des élèves handicapés à recevoir un enseignement de qualité dans la classe régulière. Cette législation, bien qu'elle ne vise pas directement les élèves doués, a eu des répercussions sur la programmation des études pour les doués.

Johanne Whitmore décrivant les perspectives historiques, résume son article ainsi:

> "Very few systematic and extensive programs for gifted students have been established in American schools. At the elementary level, most educational provisions have been acceleration to a more advanced grade or "enrichment" experiences provided in a regular classroom or during one to three hours with a special education ressource teacher. Special classes for the gifted are not compatible with the spirit and intent of the current mainstreaming movement and legislation. Therefore, it seems evident that the major task confronting administrators and teacher educators

> seeking to develop educational provisions for the gifted is to equip the regular classroom teacher with the knowledge skills, and attitudes necessary to teach effectively the gifted students".
> (Johanne Rand Whitmore, Gifteness, Conflict, and Underachievement, Boston, Allyn and Bacon, Inc., 1980, p. 26)

Chez nous, au Québec, l'intégration des élèves en difficulté d'apprentissage est inscrite dans la législation scolaire et est déjà en voie de réalisation, sous diverses formes, dans la plupart des commissions scolaires.

En ce qui concerne les élèves doués, il me semble que nous n'avons pas d'autres alternatives que de les situer dans le mouvement de l'intégration. Ils sont déjà dans les classes régulières (la question primordiale est de savoir si la classe régulière répond ou ne répond pas à leurs besoins spécifiques).

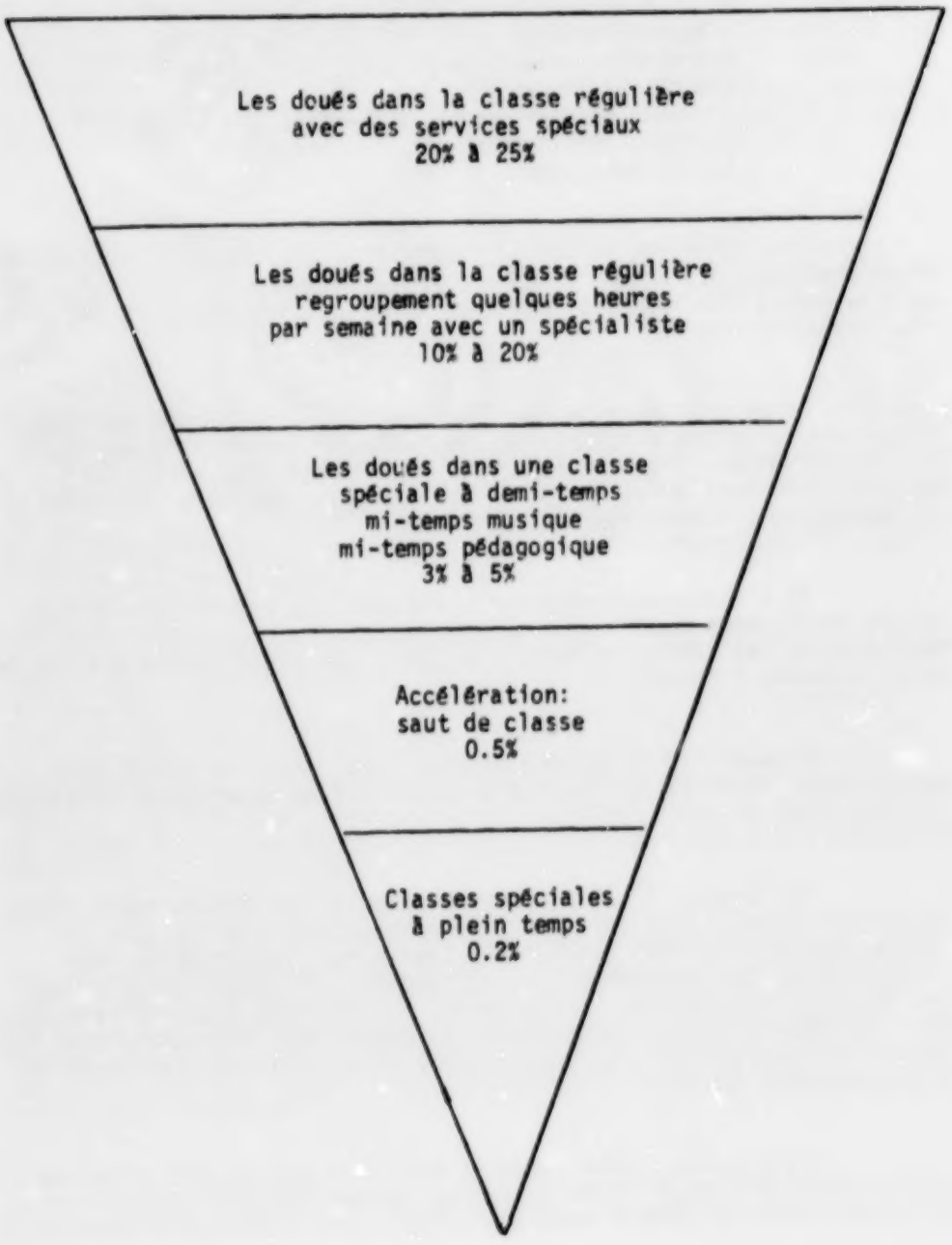
Si l'école veut répondre pleinement aux besoins des enfants ou des adolescents doués et/ou talentueux et développer tout le potentiel supérieur de ces élèves, elle doit proposer une organisation graduée des mesures d'aide.

M'inspirant du système cascade proposé par le COPEX, nous entrevoyons ainsi les services offerts aux élèves doués et/ou talentueux. (tableau III)

1er étage: Il semble que la majorité des élèves doués et/ou talentueux peuvent profiter d'un enseignement personnalisé dans la classe régulière en vue de valoriser leur pensée personnelle, leur créativité et leur autonomie. L'enseignement individualisé n'exclut pas le travail en groupe: par exemple, l'enseignant pourrait regrouper, pour une tâche précise, certains élèves doués et/ou talentueux pour leur permettre d'approfondir leurs connaissances ou de développer leurs habiletés particulières.

2ième étage: Pour répondre davantage aux besoins d'enrichissement des élèves doués et/ou talentueux et pour obtenir des ressources additionnelles, un certain nombre d'enfants ou d'adolescents doués et/ou

Tableau III



Le système cascade adapté pour les enfants et les adolescents doués et/ou talentueux.

talentueux peuvent réaliser certaines activités éducatives, quelques heures par semaine, hors de la classe régulière, dans un centre de ressources ou avec un enseignant spécialisé. Certaines formules, telles le travail indépendant, le tutorat ou le mentorat, les projets spéciaux, peuvent être poursuivies avec succès dans un esprit de collaboration entre l'enseignant régulier et l'enseignant spécialisé.

3ième étage: Une commission scolaire pourrait également ouvrir des classes spéciales pour ses élèves doués et/ou talentueux, si elle offrait des programmes très spécialisés, comme par exemple, dans les arts visuels et de communication. Il pourrait s'agir alors d'un demi-temps pédagogique et demi-temps développement de talents particuliers. Il pourrait exister d'autres hypothèses qui favoriseraient la classe spéciale pour les élèves doués. Admettons qu'on puisse identifier une catégorie d'élèves ayant des aptitudes semblables (comme par exemple, des élèves dotés d'une intelligence très exceptionnelle ou d'un talent particulier très au-dessus de la moyenne), un regroupement de ces élèves pour leur offrir des cours ou des activités plus avancés dans un ou plusieurs domaines tout en poursuivant les programmes d'étude, à demi-temps, dans la classe régulière, se justifiera sans aucun doute.

4ième étage: L'accélération pourrait être facilitée également pour certains élèves exceptionnels qui ont un rendement scolaire très au-dessus de la moyenne de la classe. On pourrait alors permettre l'entrée précoce, à quelque niveau scolaire que ce soit, ou bien les faire sauter une classe. Cette formule ne consiste, la plupart du temps, qu'à reconnaître les acquis et les habiletés de l'élève. Elle convient aux élèves qui obtiennent un rendement scolaire supérieur, qui démontrent une personnalité bien équilibrée et qui sont très motivés par le travail intellectuel.

5ième étage: Finalement, la commission scolaire pourrait ouvrir des classes spéciales pour ses élèves doués et/ou talentueux dans un but expérimental. Il s'agirait alors de vérifier les apprentissages des élèves doués dans la classe spéciale en les comparant aux apprentissages faits dans la classe régulière. L'on pourrait alors mesurer les effets d'un regroupement d'élèves doués sur les plans pédagogique et psychologique.

Aux Etats-Unis, nous l'avons vu plus haut, l'éducation des élèves doués s'est d'abord opérée dans des classes et des écoles spéciales

pour revenir ensuite à l'intérieur des classes régulières. Nous, nous proposons l'inverse: d'abord, partir de la classe régulière pour la majorité des élèves doués et/ou talentueux; ensuite, étudier attentivement les cas d'exceptions et permettre des activités hors de la classe et des regroupements seulement à cette catégorie d'élèves doués qui exigent de tels services.

1- Des méthodes d'enseignement individualisé

Tout programme pour élèves doués et/ou talentueux doit tenir compte de leur très grande diversité et refléter ces différences qui les distinguent.

Les enseignants et les directeur d'école savent qu'il n'y a pas deux élèves doués et/ou talentueux qui sont exactement semblables: dans la manière d'apprendre, dans ce qu'ils apprennent, dans leur rythme d'apprentissage, dans le degré de retention et par ce qui les motive. Ces différences sont observables facilement dès la maternelle et dès les premières années du cours primaire. Elles deviennent encore plus évidentes au cours secondaire parce que l'éducation augmente les différences individuelles. Plus l'élève fréquente l'école, plus il s'affirme comme individu autonome par ses réalisations, par son style d'apprentissage, par ses intérêts diversifiés et par ses besoins spécifiques.

De plus, selon plusieurs chercheurs, on reconnaît un enfant ou un adolescent doué par certaines caractéristiques, entre autres:

- L'élève doué préfère travailler seul. Il ne requiert que peu d'orientation de son professeur. (Torrance, 1965; Gowan et Demos, 1964; Mokovic, 1953)
- L'élève doué aime à organiser et à structurer les choses les gens et les situations. (Ward, 1961; Gowan et Demos, 1964; Buhler et Guirl, 1963)
- L'élève doué accepte bien les responsabilités: l'on peut se fier à lui lorsqu'il s'est engagé et il réussit habituellement. (Baldwin, 1932; Bellingrath, 1930; Burks, 1938)
- L'élève doué a besoin de plus d'occasions de travailler indépendamment sur des projets nécessitant la recherche et la solution de problème. (Renzulli, 1977)
- L'élève doué a aussi besoin d'un milieu où des buts élevés, l'effort persistant, la satisfaction personnelle et l'auto-acceptation sont pris pour acquis. (Renzulli, 1977)

L'on peut donc déduire que l'enfant ou l'adolescent doué a besoin d'un enseignement à caractère personnalisé. Aux Etats-Unis, au cours des dernières années, certains chercheurs et praticiens ont élaboré des programmes d'enseignement personnalisé pour les élèves doués. Parmi eux, l'on retrouve Bahner (1979) avec son Individually Guided Education (I.G.E.); puis Meeker, 1979; Renzulli et Smith, 1979; qui ont développé des activités pour un Individualized Education Program (I.E.P.); et Treffinger et son The Individualized Programming and Planning Model (1979).

A- Programme d'enseignement personnalisé de Renzulli

Comme Renzulli et Smith (1979) le décrivent eux-mêmes, le modèle d'enseignement personnalisé rencontre deux objectifs majeurs: celui de mettre, à la disposition des enseignants et des administrateurs, une approche pratique pour individualiser l'enseignement en même temps qu'un matériel approprié et une méthode systématique pour son application et, finalement, celui de fournir des bases scientifiques et rationnelles pour supporter un tel programme.

Le P.E.P. repose sur trois modèles créés suite à des recherches significatives et à une théorie de l'apprentissage et de l'enseignement.

a) une définition de la douance
b) une théorie de l'apprentissage qui souligne l'interaction de l'étudiant avec l'environnement
c) un modèle d'enrichissement qui tente d'intégrer le programme régulier à certaines activités plus appropriées pour l'élève doué.

Le P.E.P. propose ensuite des mesures pratiques; soit l'identification des forces de l'élève doué par des moyens appropriés, soit un moyen d'apprendre plus rapidement les matières du programme régulier afin de consacrer plus de temps aux activités d'enrichissement pour les doués; soit l'utilisation de modèles d'enseignements, tel celui de Bloom, de Guilford, de Williams ou de Taylor entre autres qui aident à définir les objectifs et les comportements de l'apprenant, ce qui facilite l'évaluation. Ces modèles couvrent tous les niveaux du processus intellectuel, du plus simple au plus complexe, et constituent un cadre de référence pour l'enseignant quand il bâtit ses activités pédagogiques.

L'I.E.P. de Renzulli que j'ai traduit plan d'enseignement personnalisé correspondrait, toutes proportions gardées, au Bilan fonctionnel déterminé par "La formule d'aide à l'élève qui rencontre des difficultés: bilan fonctionnel et plan d'action". Direction de l'évaluation pédagogique, Service du développement, juin 1982. Evidemment, il faudrait apporter les spécifications qu'exige l'enfant doué et/ou talentueux.

Le P.E.P. suggère finalement des moyens pour l'organisation et l'application des aspects théoriques et pratiques du modèle. Ces diverses composantes sont illustrées dans le tableau intitulé "Renzulli Educational Programming System".

Le modèle P.E.P. repose sur trois hypothèses:

a) L'élève doué peut compléter un programme d'étude plus rapidement et obtenir de meilleurs résultats que la population scolaire générale. D'où l'importance,
- que chaque élève maîtrise les connaissances de base à sa propre vitesse
- de respecter le style d'apprentissage de l'élève doué.
- de développer des activités d'apprentissage qui sortent l'élève du cadre restrictif du programme régulier
- d'offrir un horaire souple et des méthodes d'enseignement appropriées

b) L'élève doué a une très grande curiosité. Il poursuit donc de nombreux intérêts très variés. D'où la nécessité:
- d'explorer la plus grande variété d'intérêts possibles chez l'élève doué
- d'identifier des sujets d'intérêt particulier
- de proposer des activités qui partent des intérêts manifestés.

c) Le programme doit être constamment centré sur les forces de l'élève doué.

Souvent les activités structurées du programme régulier ont tendance à limiter la créativité et la pensée divergente, il faut donc permettre à l'enfant ou à l'adolescent doué, toute la liberté nécessaire pour le développement de son potentiel.

Les auteurs de ce modèle attirent notre attention sur des instruments qui ont été élaborés pour identifier les forces de l'élève: telles le "Strength-A-Lyzer", le "Interest-A-Lyzer", l'inventaire du style d'apprentissage et le "Compactor".

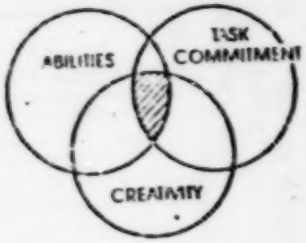
Tableau IV

Joseph S. Renzulli
Bureau of Educational Research
The University of Connecticut

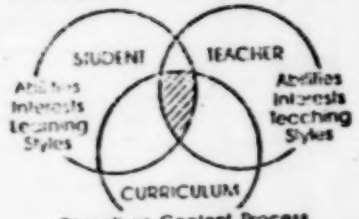
RENZULLI EDUCATIONAL PROGRAMMING SYSTEM

THEORY & RESEARCH

CHARACTERISTICS OF GIFTED AND TALENTED

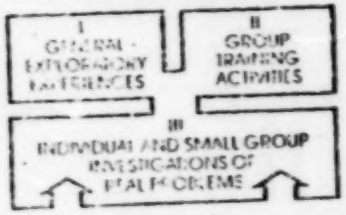


LEARNING PROCESS COMPONENTS



Objectives Content Process and Epistemological

THE ENRICHMENT TRIAD MODEL



PRACTICE

REVOLVING DOOR IDENTIFICATION MODEL

Families Of Status And Action Information	Sources Of Information
PSYCHOMETRIC	Test Scores
DEVELOPMENTAL	Completed Products and Presentations
SOCIOMETRIC	Anecdotal Records
PERFORMANCE	Observational Reports
	Teacher/Peer/Self Ratings
	Unstructured Self Expressions
	Classroom Performance

Regular Curriculum: Compacting, Streamlining and Enriching

The Differentiated Curriculum: Programming Alternatives such as Acceleration and Enrichment

Community Resources

Cooperative Planning: Regular and Special Teachers, Parents, Student

Cognative and Affective Process Development

Integration between Regular and Special Programs

The Gifted Student as First-Hand Inquirer (Practicing Professional)

Total Faculty In-Service Training Program

Teacher Growth and Creativity

Program Evaluation

MANAGEMENT

THE STRENGTH-A-LYZER

	The Interest-A-Lyzer	The Learning Styles Inventory
	Summary	

THE COMPACTOR

Areas	Procedures	Alternatives

THE MANAGEMENT PLAN

Curricular Areas		Objectives
Audiences	Products	Resources
Steps		

Reference: *The Interest-A-Lyzer, Learning Styles Inventory* and *Enrichment Triad Model* are published by Creative Learning Press, Inc., P.O. Box 320, Mansfield Center, CT 06250
The Strength-A-Lyzer, Compactor and *Management Plan* are available from the same publisher.

a) Le "Strength-A-Lyzer" (l'analyseur des forces) est utilisé pour rassembler diverses informations sur l'élève doué:

- leurs habiletés découvertes par diverses sources: des tests d'intelligence, de rendement, de créativité; des informations fournies par les professeurs; des observations des parents et des pairs etc.
- leurs intérêts et leur style d'apprentissage
- leurs résultats scolaires dans les diverses matières du programme régulier

Tous ces renseignements devraient permettre à l'enseignant d'offrir à l'élève doué, un enseignement plus personnalisé qui tienne compte de ses habiletés, de ses intérêts particuliers et de son style d'apprentissage. cf. tableau V

b) L'"Interest-A-Lyzer" (l'analyseur des intérêts) est utilisé pour découvrir chez l'élève doué ses intérêts actuels ou potentiels qui permettraient de construire des activités autour d'eux. Après avoir identifier un champ d'intérêt général, il faut vérifier s'il s'agit de désirs passagers ou d'intérêts profonds. Renzulli propose alors quelques moyens de vérification. Les informations obtenues sont alors consignées dans l'"analyseur des forces".

Les intérêts de l'élève constituent la pierre angulaire de toute activité d'enrichissement. Cette approche favorise la motivation de l'élève doué mais implique aussi de lui offrir plusieurs options dont celle de laisser tomber un projet si ses intérêts changent.

c) L'inventaire du style d'apprentissage est utilisé pour connaître les préférences de l'élève doué lorsqu'il est confronté à certaines stratégies de l'enseignement: comme la méthode des projets, la leçon collective, l'aide par un pair, le groupe de discussion, les jeux éducatifs, les études libres, l'instruction programmée, le séminaire, la simulation. Les informations recueillies sont versées dans l'analyseur des forces.

d) Le "compactor" est utilisé pour modifier le programme régulier. L'enseignant identifie chaque partie du programme régulier dans laquelle l'élève démontre une supériorité. Une fois cette matière maîtrisée, l'élève pourra alors consacrer plus de temps à des activités d'accélération et d'enrichissement.

Tableau V

INDIVIDUAL EDUCATIONAL PROGRAMMING GUIDE

Strength - A- Lyzer

Prepared by Joseph S Renzulli
Linda H Smith

NAME _____ AGE ____ TEACHER(S) _____

SCHOOL _____ GRADE ____ PARENT(S) _____

Individual Conference Dates And Persons Participating In Planning Of IEP

_____ _____ _____ _____

ABILITIES

INTELLIGENCE - APTITUDE - CREATIVITY

In the spaces below, enter the results of standardized test scores and circle all scores above the ____ percentile

Test	Area	Date	Raw Score	Grade Equiv.	% ile

TEACHER RATINGS

In the spaces below, enter the scores from the Scale for Rating Behavioral Characteristics of Superior Students. Circle unusually high scores.

Scale	Score	Group Mean	Scale	Score	Group Mean
Learning			Musical		
Motivation			Dramatic		
Creativity			Comm: Precision		
Leadership			Comm: Expressive		
Artistic			Planning		

END OF YEAR GRADES

Enter final grades for the past two years

Reading			Art		
Mathematics			Foreign Language		
Language Arts			Other		
Social Studies			Other		
Science					
Music					

☐ Check here if additional assessment information is recorded on the reverse side

INTERESTS

As a result of student responses to the Interest-A-Lyzer or other interest assessment procedures, indicate the general area(s) in which levels of interest seem to be High, Average and Low

	H	A	L		H	A	L
Fine Arts/Crafts				Managerial			
Scientific/Technical				Business			
Literary/Writing				Historical			
Political/Judicial				Performing Arts			
Mathematical				Other			
Athletic				Other			

SPECIFIC AREAS OF INTEREST

As a result of individual discussions with the student, indicate particular topics, issues, or areas of study in which the student would like to do advanced level work

LEARNING STYLES

Enter the scores from the Learning Styles Inventory in the space below. Circle the highest area(s)

Learning Style	Score	Learning Style	Score
Projects		Teaching Games	
Simulation		Independent Study	
Drill and Recitation		Programmed Instruction	
Peer Teaching		Lecture	
Discussion			

Comments regarding informal observations about Learning Styles and relationships between areas of interest and learning styles

SUMMARY AND RECOMMENDED ACTION BASED ON ASSESSMENT INFORMATION

In the space below summarize (1) strengths, interests, and learning styles, (2) areas in which remedial work or additional skill building appears to be warranted, and (3) specific higher mental processes and advanced skills that should be developed

Copyright © 1978 by Creative Learning Press, Inc. PO Box 320 Mansfield Center, Ct 06250 All rights reserved

Figure 1 The *Strength-A-Lyzer* (Actual Size: 11x17)

Pour Renzulli, la clé du succès de ce modèle est de créer une harmonie entre les trois éléments de l'acte éducatif:

1)	l'étudiant	ses habiletés ses intérêts son style d'apprentissage
2)	l'enseignant	ses habiletés ses intérêts son style d'enseignement
3)	le curriculum	les objectifs de la matière les objectifs de la méthode

Le modèle P.E.P. a comme avantage de garder les jeunes élèves doués dans leur classe régulière avec leur groupe d'âge. Il propose des objectifs d'apprentissage personnalisés que l'élève doué peut poursuivre à travers diverses activités, seul ou en petits groupes, mais toujours selon ses intérêts et selon ses besoins.

B- Une programmation et une planification individualisée de Treffinger

Suite aux réalités politiques et financières, suite à la législation imposée par le mainstreaming, Treflinger et Colon (1981) ont élaboré un modèle intitulé "The Individualized Programming Planning Model (IPPM). Ce modèle veut illustrer comment l'éducation des élèves doués et/ou talentueux et/ou créatifs devrait être effectivement intégrée au programme de la classe dite "régulière".

Les composantes de ce modèle sont illustrées dans le tableau VI.

Le talent, selon Treffinger comme Renzulli, consiste en une interaction entre les trois groupes d'habiletés suivantes, chez un même individu: des aptitudes générales au-dessus de la moyenne, des niveaux élevés d'engagement dans la tâche (motivation) et des niveaux élevés de créativité.

Tableau VI

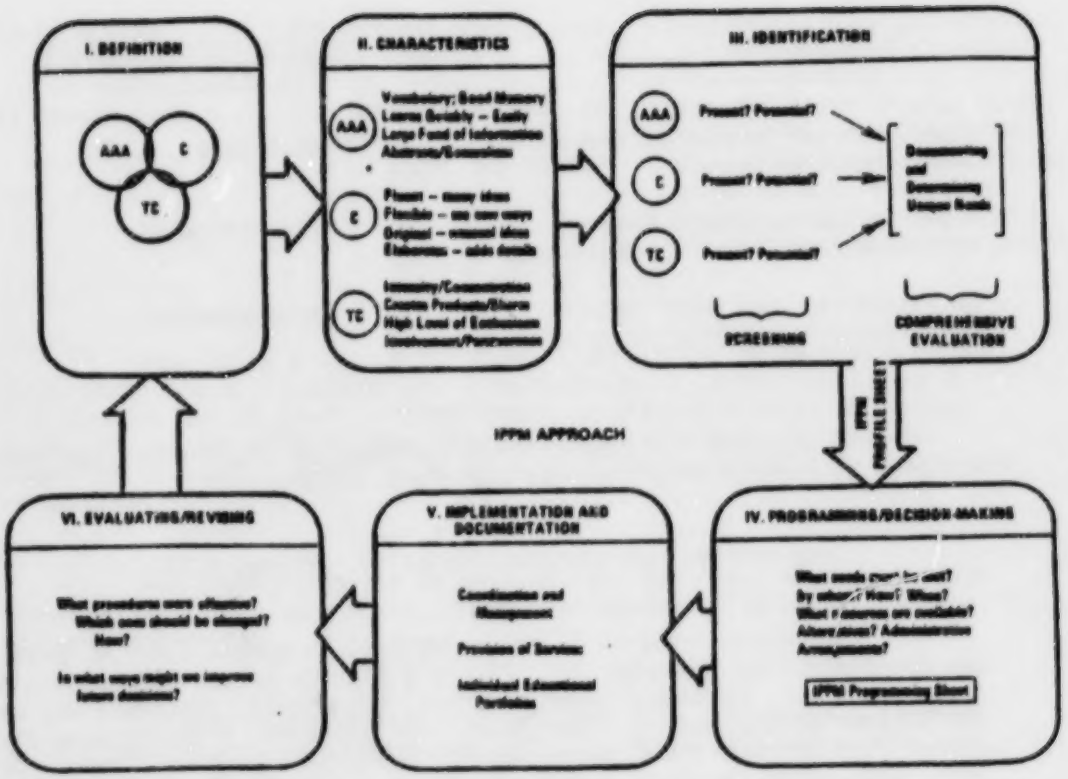


Figure 1: Basic Design of IPPM

A partir de caractéristiques ou de comportements dans chacun de ces trois groupes d'habiletés, il procède à l'identification des élèves doués et/ou talentueux. Pour bien comprendre l'approche de l'I.P.P.M., on peut la comparer à celle pratiquée presque partout aux Etats-Unis.

Tableau VII

APPROCHE DE L'I.P.P.M. POUR ELEVES DOUES	APPROCHE TRADITIONNELLE DES ELEVES DOUES
Etablir la définition et trouver les caractéristiques	dépistage
A partir des caractéristiques, déterminer les besoins spécifiques	identification
Développer et appliquer un plan pour répondre aux besoins	programmation

L'approche I.P.P.M. diffère également de l'approche traditionnelle en ce sens qu'elle pose des questions différentes.

Nous pouvons les résumer ainsi: cf. tableau VIII

En ce qui concerne la programmation, le modèle I.P.P.M. présente une transformation fondamentale. Il n'y a plus ce groupe permanent d'élèves doués qui, suite à l'identification, prétend-on, possèdent des caractéristiques et des besoins identiques. Au contraire, l'on retrouve plusieurs élèves avec des habiletés, un potentiel et des besoins diversifiés. Dès lors, dans cette approche, l'on ne peut pas planifier un programme général fixe et le même pour tous. Il faut, dès lors, envisager diverses alternatives, les plus efficaces possibles, pour répondre aux besoins variés des élèves doués et/ou talentueux et/ou créatifs. Il arrive parfois que certains élèves partagent les mêmes besoins et les mêmes intérêts, alors l'enseignant peut les regrouper temporairement pour une tâche ou un enseignement communs.

Tableau VIII

DOMAINE	APPROCHE TRADITIONNELLE	APPROCHE I.P.P.M.
Le dépistage	Qui pourrait être doué?	Quelles sont les caractéristiques insolites qui peuvent être observées?
La sélection	Qui devrait être actuellement choisi?	Que savons-nous des besoins qui doivent être comblés?
La programmation	Que ferons-nous dans ce programme? Que doit faire l'enseignant des doués?	Qui élaborera le plan pour combler les besoins? Que fera l'enseignant des élèves doués et que fera le personnel régulier de l'école et qui d'autres interviendront?

Dans cette approche I.P.P.M., l'enseignant de la classe régulière participe à l'élaboration, à la décision, à la réalisation et à l'évaluation des diverses alternatives. Le plan de travail de l'élève n'est pas une énumération détaillée de chaque activité, il consiste plutôt en un contrat flexible de services à l'élève doué et ou talentueux et ou créatif.

Aux enseignants qui doivent rédiger des plans d'apprentissage personnalisé pour chaque élève, Treffinger précise plusieurs recommandations importantes:

- Une attention particulière doit être accordée aux talents et aux caractéristiques personnels de chaque élève (l'emphase mise sur les forces et les qualités individuelles)

- Le plan d'apprentissage personnalisé doit aussi tenir compte des intérêts, de la motivation, du style d'apprentissage et des préférences de l'élève.

- Il faut prêter attention aux objectifs généraux de chaque composante d'un programme d'enseignement aux élèves doués (i.e. les acquisitions de base, l'enrichissement approprié, l'accélération effective

indépendance et autonomie dans l'apprentissage, développement des valeurs personnelles).

- Le P.A.P. pour élèves doués et/ou talentueux et ou créatifs devrait concilier autant l'inconnu que le connu, autant le futur que le présent et le passé.

- Le P.A.P. doit favoriser les méthodes de recherches, de résolution de problèmes, de redécouvertes.

- Il faudrait impliquer l'élève dans la construction de son plan d'apprentissage personnalisé.

- Le P.A.P. devrait prévoir une coordination essentielle entre les divers intervenants et les diverses ressources et services, soit à l'école, à la maison et dans la communauté.

- Il faut également prévoir une coordination efficace entre le programme d'enseignement régulier et les divers services offerts aux élèves doués.

- La flexibilité du P.A.P. pour les élèves doués et ou talentueux et ou créatifs ne devrait pas s'opposer à une évaluation systématique (i.e. l'évaluation devrait inclure des critères explicites spécifiés à l'avance, et devrait comporter des renseignements sur le progrès de l'élève.

Ce modèle, selon Treffinger, doit être considéré comme une approche expérimentale. Il doit donc être appliqué graduellement et systématiquement avec beaucoup de prudence. Même si ce modèle est utilisé avec grand succès dans Lafayette Ouest, Indiana, par Mme Hazel Feldhusen.

2- Des méthodes qui favorisent l'auto-apprentissage

Il existe une autre dimension méthodologique à l'enseignement individualisé, il s'agit d'une approche qui favorise l'auto-apprentissage. Parmi ces méthodes, signalons le mentorat et le travail indépendant.

A- Le mentorat

La définition de cette méthode tire sa signification de Mentor, l'ami fidèle d'Ulysse. Ulysse chargea Mentor de l'éducation de son fils Télémaque durant son absence pendant la guerre contre les Troyens. Mentor était alors le conseiller, le directeur et le compagnon de Télémaque.

Certains chercheurs (Websters, 1962; Boston, 1976) proposent une méthode qui peut être utilisée dans la classe régulière au cours primaire mais préférablement au cours secondaire. On assigne à l'élève doué et/ou talentueux une personne experte qui lui servira de conseiller, de guide et de mentor (une personne hautement spécialisée ayant une compétence supérieure dans au moins un des domaines de la connaissance, comme par exemple, en science, en mathématique, en communication, en arts ou en histoire, etc.

Runions (1980) décrit un nouveau modèle Mentor Academy Program: Educating the Gifted/Talented for the 80 s. comme une alternative pour un programme d'enrichissement au secondaire et au C.E.G.E.P. Il s'adresse aux étudiants doués et très motivés qui veulent partager leurs intérêts avec des personnes également intéressées, membres de la communauté scolaire, d'universités, du milieu professionnel. Le modèle de Runions diffère des autres programmes:

"( ) totally integrates the mentor-training process by encouraging personal development of academic, career, and avocational knowledge and skills, while developing leadership/services skills through mentoring a high-achievement elementary school student, and the initiation of a life-learning process by the student that is self-supporting, self-directed, and self-transcending" Gifted Child Quaterly, 1980, 4(3), p. 156.

Cette formule est surtout appropriée aux élèves de niveau secondaire qui désirent explorer des choix de carrière ou qui manifestent des intérêts spécialisés. Elle favorise tous les types d'enrichissement et permet une implication en profondeur.

Elle nécessite cependant un jumelage adéquat de l'élève et du mentor, de même qu'une bonne compréhension des tâches et des responsabilités qui leur incombent.

D- Le travail indépendant

Le travail indépendant est l'une des plus prometteuses techniques éducatives pour l'élève doué parce qu'elle permet de répondre à son désir d'apprendre à apprendre. Par le travail indépendant, l'élève doué n'est plus écolier, il devient un apprenti. Il apprend à connaître l'objet, il apprend à se connaître lui-même. Il apprend à utiliser les instruments de travail et à choisir ceux qui conviennent au travail et à lui-même. Il apprend à poser une question précise, à chercher une information précise, à découvrir, si cet ajustement est impossible, qu'il doit chercher une autre acquisition, ou qu'il doit modifier sa construction. Le travail indépendant permettra à l'écolier doué de savoir et ce qu'il veut, et ce qu'il peut, et d'ajuster son pouvoir à son vouloir.

Le rôle de l'enseignant change. Il prend une nouvelle attitude, il se dispose à répondre avec précision aux questions posées par les élèves doués. Il prépare des objets de travail, appartenant à différentes espèces de savoir, et il les présente à ses élèves. Il autorise la libre communication des élèves entre eux soit en organisant, d'une façon systématique, le travail par groupes, soit en permettant simplement aux élèves de se consulter, de discuter, etc. Il est à la disposition de tous et prêt à travailler avec eux. Le simple plan de travail qui suit, peut être utilisé avec des élèves doués du cours primaire.

Mon plan de travail indépendant

CE QUE JE VEUX ETUDIER	COMMENT JE LE FERAI	A QUOI ME SERVIRA CETTE CONNAISSANCE
1. Je veux apprendre les mathématiques, l'algèbre, la géométrie	1. Je demanderai à un expert dans la matière ou au professeur de mathématique	1. J'aiderai les autres élèves en mathématique dans la classe régulière
2. Je veux mieux connaître les problèmes mondiaux	2. Je consulterai différents manuels ou livres de mathématique	2. Je serai un tuteur en mathématique dans les autres classes
	3. Je chercherai les livres et les références à la bibliothèque	

Ce plan d'étude a été préparé par un garçon doué de 4e année. Il indique bien que l'enseignant a sagement laissé à l'élève le soin de planifier lui-même son programme d'étude.

Lorsque le plan de travail indépendant a été établi par les élèves doués, l'enseignant garde précieusement une copie de ce plan. Il peut ainsi suivre l'évolution de chaque élève (c'est-à-dire Jean-Pierre a accompli quatre projets de travail indépendant et il a réalisé ses objectifs).

Pour des élèves plus avancés, le plan de travail indépendant pourrait se présenter ainsi:

Mon plan de travail indépendant

CONTENU DE MON ETUDE	RESSOURCES	APPRENTISSAGE PROCESSUS-PRODUIT
1. animaux (ours polaires)	1. livres de références	1. grandes lignes sur le sujet et rédaction d'un rapport final
2. où ils vivent? Ce qu'ils mangent: de la viande ou des plantes	2. programme de télé sur les animaux sauvages	2. communication orale
3. quelle couleur?	3. encyclopédies	
4. quelles utilités ils ont dans la forêt? leurs fonctions écologiques	4. agences de voyage ministère des terres et forêts (prospectus)	

Ce plan de travail indépendant pourrait convenir à un élève de treize ans du cours secondaire. Il est formulé en termes très simples par l'élève doué lui-même.

Dans les écoles où le travail indépendant a été introduit, il n'y a plus ni contrainte, ni programme (le programme se construisant au fur et à mesure du développement et des travaux des élèves), ni jugement sans cesse défavorable, ni perpétuelles redites. Et l'élève doué travaille d'autant mieux qu'il est maintenant sûr de rencontrer en la personne de l'enseignant, un collaborateur et non un juge.

Plusieurs enseignants ont peur de cet apprentissage libre car ils sont habitués à ce que tous les élèves travaillent en même temps les mêmes sujets. Cette crainte pourrait disparaître si l'enseignant proposait, par exemple, un sujet de son choix. Ce centre d'intérêt constituerait un thème unificateur et les divers projets seraient des aspects de continuité.

L'enseignant pourrait donner aux élèves l'occasion de partager leurs découvertes à toute la classe. Cet échange est très important pour les élèves doués; ils apprennent à résumer d'une façon claire leurs expériences, à rapporter d'une façon précise leurs découvertes. Cet apprentissage libre, au cours de son développement, permet, de plus en plus, à l'élève doué de se connaître lui-même, de découvrir ses possibilités, d'apprendre par l'appréciation (non le jugement) de ses camarades ou de l'enseignant, ce qu'il est capable de faire.

3- Conclusion

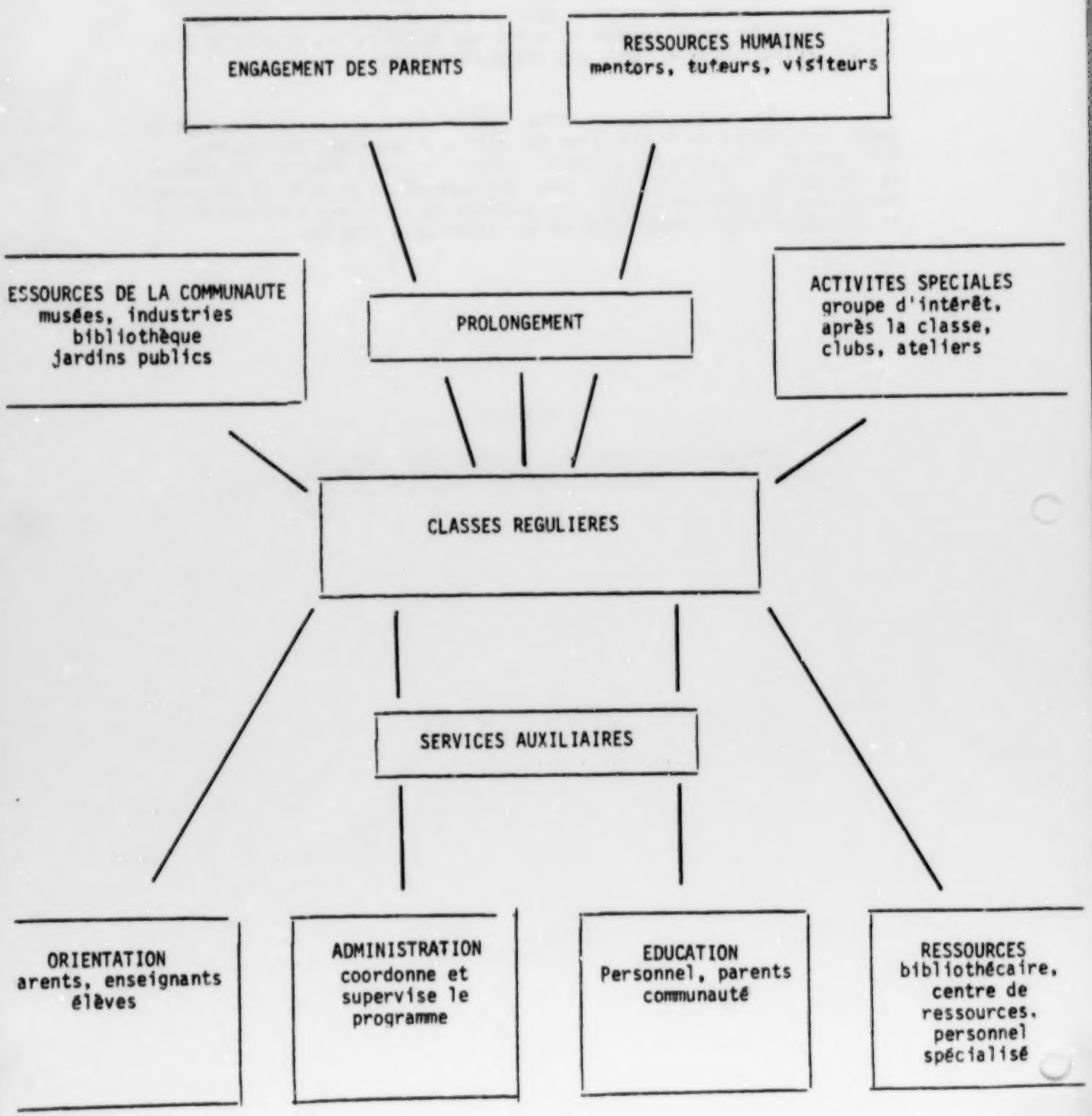
Les méthodes d'enseignement individualisé et les méthodes d'autoapprentissage se présentent comme des alternatives valables pour l'éducation des enfants doués et/ou talentueux et/ou créatifs. Ils réalisent un certain nombre de principes pédagogiques: la nécessité d'individualiser l'enseignement et de diversifier, afin d'atteindre chacun, les intérêts, les besoins et les rythmes à l'intérieur de la classe régulière: le choix d'une constitution autonome du savoir, par laquelle l'enfant doué, entraîné à la créativité et à l'initiative intellectuelle, devient l'artisan de ses propres connaissances; la redéfinition du rôle de l'enseignant, conçu au terme d'une approche méthodologique adéquate, comme un guide pour les démarches entreprises par l'élève doué et l'élève non-doué: enfin, de manière plus générale, la possibilité, pour chaque élève, de se déterminer en toute liberté, à penser, à agir, à choisir, à apprendre la pensée, l'action et le choix.

Ces projets pédagogiques peuvent cependant achopper sur une organisation scolaire, sur des normes administratives ou sur des

dispositions règlementaires qui peuvent être des obstacles plutôt que des moyens. Les enseignants ne peuvent pas réussir seuls. Souvent, ils manquent de connaissances et n'ont pas toujours les moyens de consacrer suffisamment de temps aux cas particuliers.

Une organisation scolaire, spécialement conçue en fonction de cette philosophie de l'éducation des élèves doués et/ou talentueux, doit prévoir des services d'appui: un professeur itinérant, un centre de ressources, divers spécialistes, une communauté ouverte et coopérante. Le tableau suivant IX suggère les quelques services qui seraient mis à la disposition de l'enseignant de la classe dite régulière.

Tableau IX


ENGAGEMENT DES PARENTS
RESSOURCES HUMAINES
mentors, tuteurs, visiteurs
ESSOURCES DE LA COMMUNAUTE
musées, industries
bibliothèque
jardins publics
PROLONGEMENT
ACTIVITES SPECIALES
groupe d'intérêt,
après la classe,
clubs, ateliers
CLASSES REGULIERES
SERVICES AUXILIAIRES
ORIENTATION
arents, enseignants
élèves
ADMINISTRATION
coordonne et
supervise le
programme
EDUCATION
Personnel, parents
communauté
RESSOURCES
bibliothécaire,
centre de
ressources,
personnel
spécialisé

Chapitre IV

Définir, développer et implanter un programme pour les enfants ou les adolescents doués et/ou talentueux

Les élèves doués et/ou talentueux et/ou créatifs peuvent réussir dans la classe dite régulière. Le succès dépend d'une prompte identification, de l'intérêt, du dévouement et de la compétence de l'enseignant, de l'utilisation de moyens individualisés qui correspondent aux besoins spécifiques des élèves. Cette tâche n'est pas facile pour l'enseignant de la classe régulière; elle est même impossible si l'enseignant ne reçoit pas tout le support requis de la part de l'administration locale.

Dans ce chapitre, nous verrons comment l'administration locale devrait envisager la définition, le développement et l'implantation d'un programme pour les élèves doués et talentueux. D'abord:

1- élaborer une politique d'éducation des élèves doués et/ou talentueux
2- prévoir un entraînement et une formation particulière pour tout le personnel
3- disposer de procédures adéquates pour l'identification de tous les enfants doués et/ou talentueux
4- préparer un programme différencié
5- donner aux parents des renseignements et des responsabilités
6- établir des procédures adéquates pour l'évaluation
7- et finalement prolonger la formation des élèves doués en utilisant les ressources de la communauté.

1- Elaborer une politique d'éducation des élèves doués et/ou talentueux

L'administration locale a la responsabilité première de combler efficacement les besoins spécifiques de ses élèves doués. Elle doit favoriser un développement maximal et équilibré du potentiel de ses élèves doués.

L'une des premières tâches de l'administration locale serait peut-être de constituer un comité, représentatif du milieu scolaire, pour

planifier des activités pédagogiques pour les élèves doués et/ou talentueux. Introduire un programme pour les élèves doués ne veut pas dire élaborer un programme nouveau, totalement différent du programme régulier. Reconnaître les éléments du programme régulier sur lesquels il faut mettre de l'emphase, ceux qu'il faut éliminer, accélérer ou enrichir pour les doués semble beaucoup plus appropriés.

Une restructuration effective dépend de la compréhension des facteurs suivants:

- la décision d'éliminer, d'accélérer ou d'enrichir des éléments du programme régulier doit être basée sur des besoins effectifs des doués

- les décisions doivent prendre en considération le besoin de continuité et se plier à la séquence et à l'ordre de l'apprentissage

- les raisons de l'élimination de certaines parties du programme régulier doivent être comprises par l'éducateur, par les parents et par l'enfant. Souvent, l'ignorance du pourquoi d'une décision concernant le programme résulte d'une mauvaise compréhension de la nature et des besoins de l'élève doué ainsi que des activités pédagogiques désignées pour eux. Il faut donc expliquer et donner les raisons fondamentales l'élimination, de l'accélération ou de l'enrichissement.

Lorsqu'on organise un plan d'activités éducatives pour les élèves doués et/ou talentueux, il faut se rappeler que:

- Le programme pour les doués doit être partie intégrante des autres programmes de la commission scolaire. Les programmes considérés à part, comme ajouts ont moins de chance de survivre. Plus il sera considéré comme séparé, plus il suscitera de questions sur sa valeur et sur son importance.

- Il doit avoir une continuité. Il ne doit pas être désigné pour un degré ou un âge déterminé. Une articulation entre les âges et les degrés est nécessaire (retirer un enfant de sa classe, pour lui faire suivre un programme à son niveau, pour ensuite, si l'on n'a pas prévu de continuité, le retourner dans sa classe, peut être néfaste).

- Comment ces activités éducatives pour doués s'intègrent aux autres programmes de l'école et de la commission scolaire?

- Quels sont les besoins identifiés auxquels le programme veut répondre? Les fins choisies doivent être proportionnées à la nature de la population des doués et de la société d'où ils vivent. Les buts poursuivis pour les doués doivent renforcer les caractéristiques qui identifient les élèves doués. Inclure les valeurs de la famille et de la communauté à laquelle appartient l'enfant est très important. Si l'on n'en tient pas compte, on risque de ne pas être supporté.

- Lorsqu'on propose un programme pour les doués, il faut tenir compte de divers facteurs: contraintes d'espace, de temps, du personnel, d'argent, etc.

- Les activités d'apprentissage doivent être compréhensibles et ordonnées pour assurer une continuité qui évite les répétitions et la présentation d'expériences disparates.

- Avec la coopération de ses parents, l'élève doué devrait aider à déterminer le genre de programme qu'on lui attribue.

- Les activités d'apprentissage doivent incorporer accélération et enrichissement.

- Un programme différencié doit refléter les différences qui distinguent les doués: exemple:

le doué	programme différencié
curiosité	opportunité d'explorer
habileté à faire des relations abstraites	développer l'habileté de pensée productive

2- Prévoir un entraînement et une formation particulière pour tout le personnel

La clé du succès d'un programme pour les doués repose sur l'enseignant de la classe régulière. Si l'on veut que le programme

fonctionne bien, il faut inclure l'enseignant de la classe régulière à la fois dans l'élaboration, l'implantation et l'évaluation.

L'administration locale doit répondre aux besoins de l'enseignant de la classe régulière. Elle devrait fournir au personnel enseignant les ressources humaines et matérielles nécessaires: un entraînement à l'éducation des élèves doués, des informations pertinentes, du matériel indispensable et des services auxiliaires.

L'entraînement au travail avec les doués devrait inclure, entre autres, les points suivants:

- la reconnaissance des pratiques courantes et des besoins de l'enseignant

- la connaissance de la nature, des besoins et des caractéristiques de l'élève doué et/ou talentueux

- la sensibilisation aux procédures spécifiques de l'identification

- des renseignements sur les divers programmes d'enseignement et des divers modèles d'enseignement des élèves doués

- la connaissance des processus de l'évaluation

- une familiarité avec des ressources, du matériel, et des services pour les besoins des élèves doués et du personnel enseignant.

Cet entraînement devrait être assumé par la commission scolaire, en collaboration avec les universités, et prendre, entre autres, les approches suivantes:

- atelier de travail, où les enseignants peuvent discuter et se familiariser avec les divers problèmes que pose l'enseignement aux doués

- stage dans des classes expérimentales

- participation à des cours ou à des conférences données à la commission scolaire ou à l'université

- visites d'autres classes ou d'autres programmes

- établissement d'un centre de ressources où l'enseignant pourra trouver toutes les ressources nécessaires: matériels, livres revues

- participation à des travaux de recherches

3- Disposer de procédures adéquates pour l'identification de tous les enfants doués et/ou talentueux

Qui est l'enfant doué? Du point de vue pratique, un enfant doué d'habiletés très supérieures, doté de talents très exceptionnels, capable de très grandes performances scolaires requiert des services que la classe régulière ne peut pas offrir.

Il est essentiel que les enseignants soient renseignés sur la nature, les besoins et les comportements de l'élève doué et/ou talentueux même si le processus d'identification ne se limite qu'au facteur enseignement/apprentissage. La pratique d'un dépistage souple et ouvert devrait être maintenue. Pour cette opération, les élèves doivent avoir les occasions de produire et de démontrer leur douance et leur potentiel dans tous les domaines du savoir. En donnant l'occasion aux élèves doués de se faire valoir, l'enseignant augmente, par le fait même, les chances de tous les élèves de sa classe.

Si l'administration locale privilégie le concept du doué potentiel, elle doit alors considérer tous les domaines de la douance (intellectuel, créatif, scolaire, dans les arts visuels ou d'expression, leadership et aptitudes spécifiques, telles la créativité, l'imagination, l'intuition, etc.). Dans ce cas, l'identification peut se limiter aux

tâches et aux exigences implicites dans chaque domaine. Pour identifier des doués intellectuellement ou dans des champs différents, les instruments et procédures d'identification sont nécessairement différents.

Il n'est peut être pas nécessaire que la commission scolaire s'embarque dans un long, complexe et coûteux processus d'identification. Elle doit cependant choisir un moyen d'identifier tous ses élèves doués et/ou talentueux dans le but de leur permettre de réaliser tout leur potentiel au maximum. L'identification des élèves doués et/ou talentueux, dès leur très jeune âge, devrait être encouragée et poursuivie par la commission scolaire. Des études sur l'importance d'un environnement stimulant pendant les premières années de la vie (Spitz, 1945; 1951; 1952; Goldfarb, 1945; Harlow, 1949, 1953; White, 1975) ont démontré qu'une privation pendant les premières années pouvait avoir des conséquences désastreuses dans le développement moteur, intellectuel et du langage. Une attention doit donc être apportée dans les années de formation qui correspondent à la pré-maternelle et la maternelle. Il est non seulement possible mais important d'identifier la douance à cet âge.

Les instruments d'identification doivent être diversifiés, critères spécifiques et multiples, objectifs et subjectifs, tests standardisés ou informels. A titre d'exemples, voici une liste:

- entrevue personnelle avec l'enfant
- les données biographiques
- le jugement des pairs
- l'opinion des parents, incluant l'entourage
- l'appréciation des enseignants
- l'étude de cas
- les tests d'intelligence de groupe
- les tests individuels
- les tests objectifs de rendement
- les tests de créativité

La commission scolaire doit s'intéresser à tous les élèves doués, issus de milieux défavorisés, de milieux culturels différents, d'enfants handicapés physiques ou d'élèves sous-performeurs. Pour ces derniers élèves, l'utilisation de certains tests intellectuels ou de rendement peut être inadéquate. Aussi, l'on retrouve, sur le marché américain, de nouveaux instruments et des systèmes d'évaluation utilisés comme des alternatives aux tests d'intelligence standardisés.

Suite à l'identification, l'enseignant de la classe régulière sera en mesure d'élaborer un plan d'apprentissage personnalisé pour chacun de ses élèves doués ou non doués. Il pourra, dès lors, offrir un programme différencié pour chacun de ses élèves.

4- Préparer un programme différencié

Les objectifs de l'administration locale pour les élèves doués devraient être semblables à ceux de tous les autres enfants. L'élève doué est d'abord un enfant. Tout en lui aidant à développer ses talents spéciaux, il faut lui assurer de l'affection, de la sécurité et lui permettre de croître d'une façon autonome.

Les activités éducatives d'un programme pour les doués sont basées sur le programme régulier de l'école. Des adaptations au programme régulier ne sont permises que si les besoins individuels des doués et/ou talentueux l'exigent.

Les objectifs d'un programme différencié clairement définis servent de cadre de référence aux parents, aux enseignants et aux enfants et permettent de mesurer méthodiquement les progrès des élèves. Quels sont les objectifs les plus importants pour une politique d'enrichissement dans la classe régulière? Les stratégies et les méthodes pour préparer un programme différencié devraient inclure les points suivants:

- construire un plan d'apprentissage personnalisé pour chaque élève

- accommoder les besoins individuels par des ajustements du programme régulier

- permettre à l'élève d'aller plus loin selon son rythme de développement

- offrir à l'élève l'aide et le support nécessaires à chaque étape de son développement

- élargir et approfondir les expériences d'apprentissage

- encourager les activités qui développent la créativité et la résolution des problèmes

- assurer la maîtrise des acquisitions de base

- donner l'opportunité de développer les qualités de leadership

- dépasser les limites étroites de la classe

- développer l'auto-stimulation en favorisant les recherches personnelles et l'étude de sujets libres.

Le tableau X intitulé les moyens d'une différenciation d'un programme pour les doués et/ou talentueux illustre bien les diverses étapes pour obtenir un programme approprié.

5- Donner aux parents des renseignements et des responsabilités

Les parents sont concernés par les besoins de formation de leurs enfants doués. Ils veulent connaître les responsabilités de l'école et savoir comment ils pourraient participer.

L'administration locale où le directeur de l'école devrait encourager la communication entre les parents et les professeurs. Elle

Tableau X

LES MOYENS D'UNE DIFFERENCIATION D'UN PROGRAMME

POUR LES DOUES ET LES TALENTUEUX

MOYENS	EXPLICATION	EXEMPLES
1) Accélération et/ou contenu enrichi	- fait intervenir la connaissance et les habiletés intellectuelles qui correspondent à l'âge mental plutôt que l'âge chronologique - suit ses intérêts; répond à ses besoins; cherche des informations vitales	Un élève de 9 ans est prêt pour l'algèbre: on lui donne un tuteur
2) Un contenu d'un plus haut degré de complexité	- expériences d'apprentissage qui requièrent des processus de connaissance plus élevés, telle l'analyse, la création et l'évaluation; l'assimilation de principes, de théories et des concepts comme celles d'experts ou de professionnels	L'enfant doué fait des recherches sur l'occultisme en relation avec la mythologie
3) Un contenu qui va au-delà du programme régulier	- apprentissage qui est habituellement offert à un autre niveau d'âge - apprentissage qui dépasse le domaine ou les limites de la discipline étudiée	L'élève doué étudie la relation causes-et-effets dans les diverses formes de paternalisme chez les peuples d'Afrique
4) Un contenu choisi parce qu'il correspond aux intérêts de l'élève	- on permet à l'élève doué de choisir ses activités d'apprentissages en fonction de ses besoins et de ses intérêts	L'élève est intéressé par l'étude du violon. Il quitte temporairement la classe régulière du primaire pour suivre un cours de musique au secondaire
5) Un contenu qui comprend des concepts abstraits traits	- ensemble de relations abstraites pour classifier ou expliquer des données ou phénomènes particuliers ou déduire des propositions et relations d'un ensemble	L'élève doué illustre comment un proverbe est vécu dans un caractère littéraire
6) Au niveau des ressources humaines	- permettre à l'élève d'utiliser des ressources additionnelles	Demander à un spécialiste de venir rencontrer les enfants doués pour répondre à leurs questions
7) Une grande variété de ressources matérielles	- procurer à l'élève de nombreuses et diverses ressources matérielles incluant d'autres sources d'informations que le livre ou le manuel	L'élève doué cherche dans l'annuaire téléphonique, section pages jaunes, le spécialiste ou le matériel requis pour sa recherche

Tableau X

(suite)

MOYENS	EXPLICATION	EXEMPLES
8) accorder une plus longue période pour l'apprentissage	- reconnaissance que l'élève doué a besoin de plus de temps pour établir son horaire, s'il veut approfondir un domaine spécifique	L'élève doué demande à son professeur qu'il lui accorde un délai pour terminer une expérience originale et complexe en chimie
9) création ou innovation	- l'élève doué exprime des exemples additionnels, des alternatives nouvelles et originales de nouvelles solutions à des problèmes, etc.	Comme résultat de l'étude des courants politiques, l'élève développe de nouveaux moyens de promouvoir une campagne publicitaire
0) développement de la créativité à travers de nouvelles relations et structures	- intégrer des sujets académiques à des activités du cerveau droit: musique, expression corporelle, arts, stimulation sensorielle	L'élève les étudie sous forme de spectacles, reconstitutions de jugements historiques: mettre en scène des foires et des festivals en apprenant l'artisanat et la musique d'autres époques et d'autres pays
1) étude du contexte du rapport entre les choses	- l'éducation reconnaît que l'interrelation, la toile de fond, est plus importante que le simple contenu. Celui-ci est aisé à maîtriser une fois qu'on lui a donné un cadre	Le maître demande "en quoi la croissance d'une graine et la croissance d'un oeuf sont-elles pareilles? les élèves doivent étudier les similitudes, imaginer des relations, des métaphores
2) respect du style d'apprentissage individuel	- il y a des élèves qui apprennent mieux en écoutant, d'autres en voyant ou en touchant. Certains visualisent aisément, d'autres pas du tout. Il y en a qui ont la mémoire des chiffres, des dates, d'autres se rappellent les couleurs et les impressions. Certains apprennent mieux en groupe, d'autres préfèrent la solitude	faire faire un plan de travail individuel
3) priorité à l'image de soi comme génératrice de la performance	- les élèves apprennent à reconnaître leurs propres structures de comportement, à identifier une peur et un conflit, à agir avec responsabilité, à communiquer ce qu'ils ressentent à ce dont ils ont besoin.	L'élève doué étudie les personnages célèbres, les héros et il essaie d'identifier ce qu'il a de commun avec eux

Tableau X

(suite)

MOYENS	EXPLICATION	EXEMPLES
14) formuler de nouvelles généralisations	- les élèves résument et développent de nouvelles théories. Ils appliquent leur savoir mathématique à construire des dômes	Les élèves étudient les événements de la seconde guerre mondiale et ils essaient de formuler une nouvelle théorie à propos des besoins de la société
15) étude de sujets considérés comme difficiles	- ils étudient des thèmes comme la naissance la mort, une langue étrangère, l'écologie	L'élève étudie un des aspects de la géologie et présente ses arguments à la société scientifique

devrait faire de grands efforts pour donner des renseignements aux parents concernant les forces, les faiblesses et l'évolution de leurs enfants. En retour, elle pourrait obtenir des parents des feed-back sur les intérêts et les comportements de leurs enfants. Les parents devraient être considérés comme des partenaires et jouer un rôle plus important dans l'élaboration de programmes pour leurs enfants. Lorsqu'ils sont sollicités, les parents peuvent être d'un grand secours aux enseignants en prolongeant à la maison les expériences d'enrichissement.

Pour établir une relation de coopération avec les parents, l'administration locale pourrait organiser, entre autres, des conférences, des séminaires, des lettres d'informations, des rapports d'activités, des visites à l'école, des groupes de discussions.

La collaboration avec les parents est indispensable surtout si leurs enfants rencontrent certains problèmes à l'école, comme par exemple, les sous-performeurs, les élèves timides, les élèves rejetés par leurs pairs.

La direction de l'école pourrait également rédiger un bulletin mensuel ou trimestriel à l'intention des parents.

Les activités des parents varient beaucoup d'une communauté à une autre communauté et parfois dans la même école. Certains peuvent éprouver des réserves vis-à-vis la communication avec les enseignants; soit par manque de temps, soit à cause d'une barrière linguistique, soit à cause de préjugés sociaux. Malgré tout, les administrateurs et les enseignants doivent redoubler d'efforts pour rétablir une communication positive avec les parents. Cette relation de travail avec les parents aidera non seulement l'enfant; mais aussi, à long terme, l'école et le programme d'enseignement aux doués. Pour les parents qui ne peuvent pas participer aux réunions ou à des ateliers de travail, il serait bon de leur envoyer des compte rendus ou des rapports sous forme de lettres.

Certains parents peuvent même devenir des personnes ressources, des tuteurs ou des mentors pour des élèves doués et/ou talentueux. De toute façon, un programme d'élèves doués ne peut pas réussir sans la compréhension et sans la collaboration des parents.

L'important, c'est de tenir la porte ouverte; de garder la communication vivante et d'essayer de considérer les suggestions des parents concernant les politiques et les plans du programme pour les doués.

6- Etablir des procédures adéquates pour l'évaluation

Dès les premières étapes de la conception d'un programme, il faut déjà poser certaines questions décisives concernant son évaluation. Dans le cycle du développement du programme, des questions importantes se posent à chacune de ces trois étapes:

- la planification (identification des moyens, des buts et des objectifs)

- l'implantation du programme

- l'évaluation du programme

a) Dans la phase de la planification, plusieurs décisions doivent être prises:

1- Quel type de programme est offert?

2- Qui sera éligible à ce programme?

3- OÙ et quand sera-t-il offert?

Durant cette phase, les décisions les plus importantes concernent les objectifs de ce programme.

1- Qu'est-ce que ce programme veut accomplir?

2- Comment se réalisera-t-il?

3- Quels seront les progrès de l'élève?

Si l'on précise clairement les décisions dans cette phase d'élaboration du programme, il sera plus facile de l'évaluer.

b) La seconde phase importante dans le développement d'un programme est l'implantation. Durant cette étape, les ressources humaines sont engagées dans la poursuite du plan prévu. Les décisions qui sont prises concernent alors des questions qui touchent certaines modifications à apporter.

1- Les étudiants ont-ils été identifiés d'une manière appropriée?

2- Les cours de recyclage pour les enseignants donnent-ils les résultats attendus dans les classes de doués?

3- Les élèves sont-ils motivés par le nouveau matériel mis à leur disposition?

c) La troisième phase dans le développement du programme, l'évaluation est fortement reliée aux deux autres phases: car l'évaluation ne peut pas se faire dans le vide. Il faut donc recueillir des données en vue de décisions dans deux séries de questions.

1- Le programme proposé réalise-t-il ses objectifs?

2- Les composantes du programme s'harmonisent-elles ensemble?

Applications à un programme pour les élèves doués

Un programme pour enfants doués devrait idéalement spécifier deux types de résultats. Il devrait exister une différence dans le comportement des élèves doués et un changement d'attitudes de la part des étudiants, des parents, des enseignants et des administrateurs. Si le programme est conçu en fonction de la formule d'accélération, le comportement de l'élève devrait être mesuré pour connaître la croissance ou le progrès dans la discipline étudiée. Si le programme répond à la formule d'enrichissement, le comportement de l'élève devrait être mesuré en fonction de la qualité de ses réalisations. Le tableau XI illustre bien ce procédé.

FORMULES	RESULTATS DE L'EVALUATION
Accélération	Progrès de l'élève
Enrichissement	Les réalisations de l'élève et/ou ses progrès

Les exemples qui suivent démontrent clairement les relations entre les attentes suggérées par le programme et les résultats obtenus par l'élève.

Tableau XI

OBJECTIFS	ACTIVITES	EVALUATION
En 5e année, à la fin du premier semestre, les élèves devront avoir augmenté leurs habiletés dans le domaine de la pensée critique	1- On présentera aux étudiants, les éléments structurés de la pensée critique (cf Taxonomie de Bloom) 2- Ces éléments seront développés à travers des films, des livres, les événements du jour et les problèmes mondiaux 3- Les élèves développeront ces habiletés à travers des discussions en classe, des débats, des compositions écrites et des projets spéciaux	a) Les élèves subiront un pré-test et un post-test qui mesureront les habiletés acquises par les élèves en tant que groupe b) Les élèves rédigeront un essai sur un sujet controversé. Ces essais seront corrigés par deux enseignants du cours primaire et démonteront si les habiletés d'une pensée critique ont été acquises.

Il est aussi important de mesurer les progrès des élèves que d'évaluer les procédures utilisées dans le programme des doués. Le tableau suivant délimite certains domaines et identifie les questions importantes pour une planification éventuelle. (voir tableau XII)

Les étapes du processus de l'évaluation

A- Concevoir le plan de l'évaluation

Au moment où l'on planifie les objectifs du programme, il faudrait prévoir le plan de l'évaluation. Celui-ci devrait normalement inclure les éléments suivants:

a) Les objectifs de formation: déterminer le degré d'atteinte de chacun des objectifs d'un programme. Ceci inclut également l'apprenant, ses objectifs et ses comportements.

b) Construction ou choix des instruments de mesure: il faut alors choisir de décrire les instruments prévus pour mesurer les objectifs.

c) Interprétation critériée: l'interprétation critériée se fait en confrontant le résultat d'un élève au degré attendu de maîtrise d'un ou de plusieurs objectifs, indépendamment des résultats des autres élèves.

d) Procédures d'analyse des données: comment prévoit-on analyser les données: calcul total, représenter les pourcentages, estimer les moyennes, etc. (Il est peu probable que dans un programme pour les enfants doués, nous ayions à utiliser des procédures statistiques sophistiquées).

Les tableaux qui suivent désignent des exemples.

Voir tableau XIII- Exemple d'évaluation: la croissance de l'élève

Voir tableau XIV- Exemple d'évaluation: l'attitude des parents

DOMAINES	DEFINITION	EVALUATION: QUESTIONS
IDENTIFICATION	Les procédures et les instruments utilisés pour l'identification des enfants doués du programme	1- Combien de temps requis pour l'identification? 2- Les enseignants ont-ils compris le processus? 3- Y a-t-il une grande corrélation entre les divers instruments utilisés?
RECYCLAGE DU PERSONNEL	Les moyens utilisés pour entraîner et former le personnel à comprendre et à réaliser le programme	1- Existe-t-il un moyen d'identifier les besoins du personnel? 2- Quels résultats a-t-on obtenu dans les classes par suite d'un entraînement du personnel? 3- Quels sont les autres effets: changement d'attitudes, participation accrue, ou niveau de connaissance 4- Quels sont les aspects organisationnels qui ont donné de bons résultats? temps, facilités, approches, structure et matériels
CURRICULUM	Matériel et méthodologie utilisés pour satisfaire les besoins des enfants doués	1- Le matériel choisi était-il approprié au niveau des élèves? 2- Le matériel a-t-il été utilisé correctement? 3- Les élèves ont-ils aimé ce matériel? 4- La méthodologie utilisée était-elle en rapport étroit avec le matériel? 5- L'enseignement maîtrisait-il bien la méthodologie utilisée? 6- Quel était le climat de la classe?
DIFFUSION	Procédures pour créer de l'intérêt auprès du personnel et de la communauté	1- Les moyens de diffusion ont-ils été bien choisis? Etaient-ils attrayants et convaincants? 2- A quel groupe ont-ils été diffusés? 3- Les recherches concernant le programme étaient-elles bie documentées et d'où venaient-elles? 4- Quelles stratégies de diffusior ont été effectives?

Tableau XIII

EXEMPLE D'EVALUATION: LA CROISSANCE DE L'ELEVE

OBJECTIFS MESURE CRITERE DEGRE	Des élèves doués de 6e année du cours primaire devront démontrer leur maîtrise en algèbre, tel que mesuré par l'un des tests d'habiletés en mathématique fournis par le Ministère de l'Education. A la fin de l'année, 90% des élèves devront obtenir des scores d'au moins 35 sur 40 points en Algèbre I, et au moins 30 sur 40 points en Algèbre II
DONNEES COLLECTION HORAIRE	le pré-test en Algèbre I : 1er septembre 1990 le post-test en Algèbre I : 1er décembre 1990 le pré-test en Algèbre II : 6 janvier 1991 le post-test en Algèbre II: 29 mai 1991 la compilation des données pour l'année : 6 juin 1991 Le rapport doit être soumis à la Commission scolaire le 15 juin 1991
DONNEES ANALYSE PROCEDURE	Pour analyser ces données, il faut établir le pourcentage des élèves ayant obtenu au moins 35 points au test d'Algèbre I. Ensuite, il faut déterminer combien d'élèves ont obtenu au moins 30 points au post-test. Si le pourcentage égale 90% ou plus, le critère de succès sera obtenu

Tableau XIV

EXEMPLE D'EVALUATION: L'ATTITUDE DES PARENTS

OBJECTIFS MESURE	Les parents des enfants qui participent au programme des doués devront démontrer des attitudes positives envers la qualité du programme selon un questionnaire d'attitudes des parents.
CRITERES DEGRE	80% des parents devront indiquer une attitude positive telle que définie par un score total de 1 ou plus sur l'instrument utilisé
DONNEES COLLECTION HORAIRE	le questionnaire préparé pour le: 30 octobre le questionnaire expédié aux parents: 2 avril le questionnaire sera retourné: 20 avril si le retour est bas, il faut prévoir un second envoi: 25 avril celui-ci sera retourné: 10 mai les données seront compilées: 20 mai le rapport sera soumis le: 4 juin
DONNEES ANALYSE PROCEDURES	Pour analyser ces données, il faut calculer les scores positifs et négatifs de chaque questionnaire reçu. Ensuite, il faut établir le pourcentage des questionnaires reçus ayant un score positif. Si 80% de ces scores sont positifs, les critères de succès seront réalisés.

7- Prolonger la formation des élèves doués et/ou talentueux en utilisant les ressources de la communauté

Les élèves doués d'habiletés supérieures et dotés d'un énorme potentiel ont besoin d'éclater, de savourer la joie d'apprendre toujours plus. Ils ont besoin de nouveaux défis continuels. Aussi, l'école et l'administration locales devraient aider l'enseignant en proposant des activités d'apprentissage hors de la salle de cours. Des services tangibles pour l'enseignant régulier découlent des politiques de l'administration locale qui:

- entretient un climat d'accueil qui incite la communauté locale ou le quartier à collaborer

- propose des horaires souples pour faciliter les activités hors classe

- élabore avec son personnel un guide de ressources humaines faisant appel à la communauté

- organise des rencontres avec des comédiens, des artistes, des écrivains, des poètes, des historiens, des géographes, des mathématiciens, des physiciens, des chimistes, des astronomes, des biologistes... qui seront à leur disposition pour répondre à leur curiosité, les guider dans leurs recherches, leur apprendre à les mener méthodiquement, leur suggérer la documentation, les expériences, les visites, voire les voyages leur permettant d'élargir et d'approfondir les sujets qui les intéressent

- recrute des mentors ou des tuteurs dans la population du quartier (plusieurs professionnels ou ouvriers spécialisés s'y prêteraient volontiers)

- prépare des programmes individualisés d'ordinateurs qui relègueraient dans le passé les méthodes d'éducation qui obligent les élèves à progresser tous au même rythme

- considère la bibliothèque municipale et les musées de la ville comme une extension naturelle de la classe

- réalise que certains types d'apprentissage sont mieux expérimentés dans l'environnement naturel, comme par exemple, le jardin botanique, la forêt ou les lacs

- évalue les talents particuliers de tout le personnel et découvre les moyens de partager leur expertise avec les élèves doués et/ou talentueux

Les enseignants seront ainsi stimulés et planifieront de nouvelles expériences pour explorer les intérêts spéciaux de leurs élèves doués.

Chapitre V

Faut-il un enseignant spécial pour les élèves doués et/ou talentueux?

"Qui a peur de l'enfant doué?"

La réponse à cette question est "à peu près tout le monde." Le haut niveau de pensée critique et créative, qui se développe souvent très tôt chez ces élèves, constitue parfois un choc et une menace pour les enseignants." (Gallagher)

La clef de tout programme pour les enfants doués et talentueux est l'enseignant. Renzulli a mené une enquête auprès de personnes considérées comme des experts de l'éducation d'enfants doués et talentueux. Le but de cette recherche était de déterminer, selon ces spécialistes, quels étaient les facteurs les plus importants d'un programme spécial pour les doués? Un programme bien construit, qui a des chances de réussir, doit comporter les éléments suivants, par ordre de préférence.

1- Le choix des enseignants et leur préparation

2- Le curriculum: la détermination des objectifs

3- Le processus d'identification des élèves

4- Les fondements du programme: sa philosophie et ses principes

5- La sélection du personnel

6- Le plan d'évaluation du programme, etc.

Si l'on veut que l'enfant doué réussisse dans la classe régulière, il faut que l'enseignant puisse connaître et comprendre les besoins de cet enfant. Ceci veut dire qu'un enseignant doit recevoir un entraînement spécial. En effet, il semble bien que des leçons particulières soient absolument nécessaires pour l'enseignement à ces élèves très brillants. Personne ne devrait être forcée à accepter le rôle d'enseignant aux élèves doués. Aucun enseignant ne devrait assumer cette tâche en pensant qu'elle

serait facile puisqu'il s'agit "de très gentils enfants". Enseigner à un enfant doué, sur une base continuelle, est une tâche très recherchée et aussi très difficile.

Dans ce chapitre, nous étudierons d'abord les qualifications de l'enseignant aux élèves doués et nous essayerons de brosser le portrait idéal de l'enseignant.

1- Les qualités d'un enseignant qui réussit bien avec les élèves doués

Une étude, menée par Bishop en 1968, auprès d'étudiants du cours secondaire, tentait d'apporter des réponses aux questions suivantes:

1- Quels sont les traits et les comportements personnels et sociaux qui caractérisent les enseignants du cours secondaire, identifiés par les étudiants doués intellectuellement comme obtenant du succès?

2- Quelles sont les attitudes professionnelles qui caractérisent ces enseignants?

3- Quels sont les modèles de comportements en classe des enseignants qui sont jugés efficaces par les étudiants doués? Comment perçoivent-ils leurs rôles d'enseignant?

Les conclusions de cette importante recherche peuvent être résumées ainsi:

1- L'enseignant efficace démontre une grande maturité. Il est aussi vital que l'enseignant ait une maturité psychologique, capable de travailler avec de jeunes personnes qui peuvent contester ses affirmations sans se sentir menacé. Une personne mature n'est pas nécessairement une personne expérimentée. Elle peut être une personne très jeune dans la profession. L'âge, le rang social, l'expérience ne sont pas nécessairement une garantie de maturité, comme nous le savons bien.

2- L'un des traits importants pour travailler avec des élèves doués est une intelligence supérieure. Il est difficile, sinon impossible, pour une personne moyenne d'identifier certains problèmes et certains besoins des étudiants doués. Tous les enseignants brillants ne choisissent pas de travailler avec des doués, évidemment, mais ceux qui acceptent, devraient posséder une habileté intellectuelle remarquable.

3- Un riche bagage de connaissances, qui souvent accompagne une intelligence supérieure et qui est le trait d'une curiosité intellectuelle, est également important. Ceci est particulièrement vrai pour les enseignants des cours secondaire et collégial. L'enseignant doit exceller dans au moins un domaine spécifique, même s'il est virtuellement impossible pour un enseignant de dépasser les connaissances des étudiants dans tous les domaines. Si une personne a creusé en profondeur une matière donnée, elle saura mieux apprécier la satisfaction que ressentira l'enfant doué dans sa recherche personnelle. Un enseignant qui a acquis cette habileté sera plus sécure et pourra ainsi mieux aider ces élèves doués. Il sera également capable de connaître et d'utiliser efficacement d'autres ressources.

4- L'enseignant doit être capable de créer une atmosphère de liberté dans la classe. Cette ambiance est indispensable pour poursuivre des activités intellectuelles et créatives en profondeur. Un climat serein permet d'abondantes occasions pour l'apprentissage des étudiants doués.

5- L'enseignant tend à accroître sa culture à travers son enseignement. Ainsi, pour lui comme pour l'élève doué, l'acquisition d'une certaine culture s'inscrit dans un processus continu.

6- L'enseignant a besoin lui aussi, tout comme ses élèves, d'expérimenter et de se tromper. Il doit être capable de choisir le meilleur matériel possible. Il a besoin de partager ses expériences avec d'autres, de les discuter et de les critiquer dans le but d'inventorier de nouvelles.

2- Les treize façons de voir l'enseignant des élèves doués et talentueux

Le rôle de l'enseignant des étudiants doués et talentueux engagé dans un programme appelé "étude indépendante" est difficile à définir. Les chercheurs ont identifié plusieurs rôles: tels conseiller, tuteur, guide, etc. Cependant, le rôle choisi, l'est souvent en fonction d'un programme éducatif spécifique dans lequel l'enseignant et les étudiants sont impliqués. Dubner a interrogé trois cent cinquante et un élèves ou anciens élèves d'un programme au cours secondaire, tenu dans le De Kalb County (Georgia) pendant sept ans, de 1971 à 1978. L'analyse des trois cent cinquante et une réponses d'un questionnaire laisse apparaître treize façons d'envisager l'enseignant d'étudiants doués.

Voici les treize rôles déterminés par les étudiants, par ordre d'importance et avec le nombre de citations attribuées à chaque rôle:

Importance	Rôle	Citations	Descriptions
1	Guide	222	Aide l'étudiant à découvrir ses intérêts et le dirige vers des réalisations
2	Facilitateur	122	Offre l'occasion à l'étudiant de manipuler du matériel, des idées, des concepts, etc. (Brandwein, 1968)
3	Libérateur	104	Fait jaillir les prémices d'un flot de talents (Passow, 1962)
4	Superviseur	100	Organise la classe et la maintient organisée (French, 1959)
5	Psychologue	60	Comprend les étudiants et saisit leur vie émotive (Hildreth, 1966)
6	Ami	55	Sensible aux problèmes, attentionné aux autres, attache du respect aux fins ou aux désirs des étudiants (Hildreth, 1966)
7	Créateur	45	Habileté nécessaire pour guider et développer la créativité chez les autres (Fliegler, 1961)

Importance	Rôle	Citations	Descriptions
8	Généraliste	40	Versalité d'intérêts (Gallagher, 1975)
9	Evaluateur	38	Aide l'étudiant d'une façon constructive à réaliser ses propres habiletés, talents et limites (Abraham, 1958)
10	Instructeur	36	Démontre des facilités pour l'enseignement dans les classes régulières (Barbe, 1966)
11	Apprenant	21	Très grande capacité intellectuelle, aime à apprendre et à acquérir des connaissances dans les domaines académiques (Hildreth, 1966)
12	Enthousiaste	13	Excellent sens de l'humour (Gallagher, 1975)
13	Conseiller	10	Tuteur et conseiller pour les élèves doués (Fliegler, 1961)

Les résultats de ce questionnaire montrent que les enseignants doués portent plusieurs casquettes et jouent plusieurs rôles. À chacun de découvrir les rôles les plus utiles pour aider ses étudiants à croître et à se développer.

3- Conclusion

Le rôle fondamental de l'enseignant des élèves doués, c'est de préparer un environnement, de savoir l'utiliser et de permettre à chaque élève d'utiliser l'ensemble des processus mentaux grâce auxquels il perçoit et traite l'information reçue de cet environnement. Il est évident que si l'éducateur ne connaît pas les démarches qui entrent en jeu dans la prise de contact avec cet environnement, s'il ignore la nature de ces processus mentaux, il lui est impossible de les mettre en branle consciemment. Le plus souvent, il devra agir au hasard sans trop comprendre la portée et la signification de ses gestes. La recherche démontre que les enseignants sont bien peu au courant de ces mécanismes,

qu'ils ne savent pas les utiliser. En définitive, ils permettent aux enfants de n'utiliser qu'une faible partie de leurs capacités (Aschner et Bish, 1968, Hutchinson, 1967)

La recherche a montré également que les élèves apprennent mieux avec des adultes spontanés, créatifs, qui les soutiennent, qui ont une bonne opinion d'eux-mêmes, qui conçoivent leur rôle envers les élèves doués, non pas comme un contrôle, mais comme une assistance pour les libérer. Les bons enseignants sont plus intéressés par le processus d'apprentissage que par l'atteinte des buts déterminés. Ils admettent leurs propres erreurs, évoquent leurs sentiments, favorisent la coopération, encouragent leurs élèves à planifier leur travail et représentent des ressources qui vont bien au-delà de leur simple devoir.

Chapitre VI

Plaidoyer pour la recherche

Si l'on veut comprendre les enfants doués québécois et connaître leurs besoins de formation en vue d'un développement optimal, il faut se baser sur la recherche. Les soixante dernières années de recherches aux Etats-Unis ont fourni une somme considérable d'informations sur la douance qui devraient être accessibles et partagées avec les enseignants et le grand public. Un obstacle de taille se dresse: la barrière linguistique; tous les enseignants du Québec ne lisent pas l'anglais. D'autre part, ne faudrait-il pas, tout en s'inspirant des recherches américaines, initier nos propres recherches qui tiennent compte de nos valeurs culturelles, des politiques de l'Ecole québécoise, du climat socio-politique de notre Province.

L'histoire américaine a démontré que la recherche sur la douance est dépendante des engagements socio-politiques de la nation. En période de crise, dans les années 60, les Etats-Unis, à la recherche de leaders scientifiques, s'intéressent aux doués et accordent de nombreuses subventions de recherche. Puis, lorsque d'autres valeurs et d'autres priorités prédominent, l'intérêt et le support à la recherche diminuent. La recherche est contrôlée, en grande partie, par la somme des fonds disponibles et par la quantité de contributions publiques à des programmes de recherche.

Le futur de la douance au Québec est lié au sort que le M.E.Q. fera subir à la recherche. Si le M.E.Q. place la douance comme l'une des priorités pour les dix prochaines années, il encouragera et subventionnera des programmes de recherche.

1- Classes spéciales et classes régulières

Le besoin le plus pressant ne serait-il pas d'entreprendre une recherche systématique pour évaluer les diverses mesures éducatives offertes aux élèves doués dans la classe régulière. S'il existe encore des classes spéciales pour les élèves doués à la C.E.C.M. ou à la P.S.B.G.M., des études pourraient être menées pour comparer les résultats obtenus dans un tel regroupement et dans les classes régulières.

Les recherches (Gold, 1965; de Gowan et Demos, 1964) sur les effets de groupes homogènes (par rapport aux habiletés) n'ont démontré aucun résultat probant. Ce qui semble le plus significatif, n'est pas le regroupement en lui-même, mais plutôt l'opportunité d'offrir aux élèves doués un contenu, des méthodes et un rythme d'apprentissage différencié. (Eash, 1961; Ehstrom, 1961).

2- Autres recherches

Il existe également un besoin continuel de recherches dans les domaines suivants:

1- les élèves sous-performeurs

2- les caractéristiques distinctives des élèves doués et/ou talentueux et/ou créatifs

3- les élèves doués issus de milieux culturellement différents ou issus de milieux défavorisés

4- le concept et le développement de la créativité

5- les effets de la personnalité, des attitudes et des valeurs sur le rendement scolaire

6- l'identification et le développement des processus mentaux

7- des instruments plus adéquats, adaptés au Québec, pour identifier les élèves potentiellement doués

8- le concept et le développement des hémisphères cérébraux

9- les caractéristiques du "bon" enseignant des élèves doués.

De même, tous les nouveaux manuels concernant les doués, tous les instruments de travail, toutes les nouvelles techniques, tout nouveau matériel, toutes nouvelles méthodes et tout nouveau programme devraient être expérimentés avant d'être généralisés.

Beaucoup de données psychologiques utilisées [illegible] pédagogie des élèves doués, viennent directement des laboratoires. Par exemple, les lois générales de l'apprentissage ont été établies, la plupart du temps, à la suite d'expériences faites sur des adultes ou sur des animaux par des investigateurs universitaires. Il faut, dès lors, vérifier ces données dans les conditions particulières que présentent l'école et les classes régulières.

Références

Chapitre I

BROWN, Barbara, New mind, new body. Biofeedback: New directions for the mind, New-York, Harper et Row, 1974.

BROWN, Barbara, Super-mind. The ultimate energy, New-York, Harper and Row, 1980.

BROWN, George, Human Teaching for Human Learning, New-York, Viking Press, 1971.

BUZAN, Tony, Use Both Sides of your Brain, E.P. Button, 1974.

CLARK, Barbara, Growing up Gifted, Columbus, Ohio, Charles E. Merrill, 1979.

EDWARDS, Betty, Drawing on the Right Side of the Brain, Los Angeles, J.P. Tarcher Press, 1979.

EN COLLABORATION, Education and the Brain, The Seventy-seventh yearbook of the National Society for the Study of Education, Part II, The University of Chicago Press, Chicago, 1978.

FERGUSON, Marilyn, La révolution du cerveau, Paris, Calman-Levy, 1980.

FERGUSON, Marilyn, Les enfants du verseau: pour un nouveau paradigme, Paris, Calman-Levy, 1981.

HART, Leslie, How the Brain Works, New-York, Basic Books, 1975.

JACQUARD, Albert, Eloge de la différence, Paris, Serial, 1978.

ORNSTEIN, Robert, The Psychology of Consciousness, Harcourt, Brace Jovanovich, 1977.

SAGAN, Carl, Les dragons de l'Eden, Paris, Seuil, 1980.

WITTROCK, The Brain and Psychology, New-York, Academic Press, 1980.

Chapitre II

CLARK, Barbara, Growing up Gifted, Columbus, Ohio, Charles E. Merrill, 1979.

GUILFORD, The nature of human intelligence, New-York, Mc Graw-Hill, 1967.

MEEKER, M.N., The structure of intellect: Its interpretation and uses, Columbus, Ohio, Charles E. Merrill, 1969.

RENZULLI, What makes giftedness? Los Angeles: National/State, Leadership Training Institute on the Gifted and Talented, 1979.

RENZULLI, REIS et SMITH, Revolving door identification model. Mansfield Center, Creative Learning Press, 1981.

REVUE, Gifted Child Quaterly, volume 26, numéro 1, hiver 1982.

THURSTONE, L.L., The nature of intelligence, New-York; Harcourt, Brace, 1924.

Chapitre III

BAKNER, J.M., Individually guided education, in E. INGRAS et R.J. CORSINI, Alternative educational systems, Itasca, Peacock, 1979.

BOSTON, B., The sorcerer's apprentice: A case study in the role of mentoring, Reston, Council for Exceptional Children, 1976.

CLINE, Starr, A practical guide to independent study, New-York, Trillium Press, 1980.

GOWAN et DEMOS, The education and guidance of the ablest, Springfield, Charles C. Thomas, 1964.

MEEKER, IEP_s, Diagnosing and matching curriculum to cognitive patterns. In Developing IEP_s for the gifted/talented, Los Angeles, N/S LTS G/T, 1979.

RENZULLI et SMITH, A guidebook for developing individualized educational programs (IEP) for gifted and talented students. Mansfield Center, Creative Learning Press, 1979.

RUNIONS, T., The mentor academy program: Educating the gifted/talented for the 80_s, Gifted Child Quaterly, 1980, 4(3).

TREFFINGER, D.J., Individualized education programs plans for gifted and talented, and creative students, in Developing IEP for the gifted and talented, Los Angeles, N/S LTI G/T, 1979.

TREFFINGER et COLON, I.P.P.M.: A model for individualized programming. Conférence présentée à un congrès, octobre 1980.

TREFFINGER, D.J., Blending gifted education with the total school program. Williamsville, Center for Creative Learning, 1981.

WHITMORE, J.R., Giftedness, Conflict and Underachievement, Boston, Allyn and Bacon, 1980.

Chapitre IV

KAPLAN, Sandra, Providing programs for the gifted and talented: a handbook, Los Angeles, 1975.

MAKER, June C., Teaching models in education of gifted, Aspen Publication, Rockville, Maryland, 1982.

RENZULLI, The enrichment triad model, Weathersfield, Conn., Creative Learning Press, 1977.

TORRANCE, Creative learning and teaching, New-York, Dodd, Mead et Co., 1973.

WEBER, Patricia, Promote: a guide to independent study, Buffalo, DOK Publishers, 1977.

WILLIAMS, A total creativity program for individualizing and humanizing the learning process, Englewood Cliffs, Educational Technology Publications.

Chapitre V

BISHOP, Successful teachers of the gifted, Exceptional Children, 34, 317-325, janvier 1968.

DUBNER, Frances, Thirteen ways of looking at gifted teacher, In Journal For the Education of the Gifted, vol. 3, no 1, 1980.

GALLAGNER, James, J., Teaching the gifted child, 2e ed. Boston, Allyn and Bacon, 1975.

MARTINSON, A guide toward better teaching for the gifted, Ventura (California) N/S, LTI G/T, 1976.

RENZULLI, Identifying key features in programs for the gifted, in Readings in gifted and talented education, Guilfort (Conn.). Special Learning Corporation, 1975.